









جنتی محفل کوی

پیس - ا ف ب -

والله ولي التوفيق



بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة أحمد عبدالله صالح آل عمير والشاخوري للتجارة والمقاولات ( شركة تضامن )

انه في يوم ١٩/١٢/١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢/١٠/٦ م. بمقر شركة عبدالله النظار والعمير للتجارة والمقاولات بمدينة القطيف تم الاتفاق بين الشريكان عبدالله عبدالكريم النظار واحمد عبدالله صالح العمير على تنازل الشريك عبدالله عبدالكريم النظار وبخول السيد/ علوي السيد سعيد السيد علي الشاخوري شريكا بدلا منه في الشركة المذكورة . هذا وقد قام السيد علوي الشاخوري بسداد مبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال للشريك المتنازل وهو قيمة حصته في الشركة المذكورة . وبذلك فقد تم الاتفاق بين السيد/ احمد عبدالله صالح آل عمير والسيد/ علوي السيد/ سعيد الشاخوري على تأسيس شركة تضامن فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٢٨٥/٣/٢٢ هـ وفقا للشروط ومواد العقد التالية :

**أولا - اسماء الشركاء :**

١ - السيد/ علوي السيد سعيد السيد علي الشاخوري سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٤٨٦٥ في ٩٤/٥/١٣ هـ سجل القطيف وهو من مواليد التويهي سنة ١٣٧٥ هـ ومهنته عامل . ويقوم بالقطيف/ التويهي - الشارع العام .

٢ - لحمد عبدالله صالح آل عمير سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣١٢٣٤ في ٩٧/٩/٢٣ هـ سجل القطيف وهو من مواليد ١٣٧٨ هـ التويهي ومهنته متسبب ويقوم بالقطيف/ التويهي - الشارع العام .

**ثانيا - اسم الشركة :**

شركة عبدالله صالح آل عمير والشاخوري للتجارة والمقاولات .

**ثالثا - المركز الرئيسي والفروع :**

يكون المركز الرئيسي للشركة مدينة القطيف ويجوز للشركة نقل المركز الرئيسي الى اي بلد آخر داخل المملكة كما يجوز لها فتح فروع او مكاتب داخل المملكة وخارجها متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك وبعد موافقة الشركاء .

**رابعا - اغراض الشركة :**

ان الاغراض التي كونت الشركة من اجلها هي :

القيام بأعمال المقاولات الانشائية ( المعمارية ) والتجارة والاستيراد في مواد انشائية ومواد غذائية وتعميل الشركات والوكالات التجارية ( على ان تسجل الشركة اي وكالة تحصل عليها لدى وزارة التجارة ) .

**خامسا - رأس المال :**

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ ريال فقط ( خمسمائة الف ريال سعودي نقدا موزع بين الشريكين على النحو التالي :

الشريك الاول - السيد/ علوي السيد سعيد علي الشاخوري وحصته قدرها ( ٢٥٠٠٠٠ ريال ) مئتان وخمسون الف ريال سعودي .

الشريك الثاني - السيد/ احمد عبدالله صالح آل عمير وحصته نقدا ( ٢٥٠٠٠٠ ريال ) فقط مئتان وخمسون الف ريال سعودي .

وقد قام الشريك علوي السيد سعيد علي الشاخوري بسداد حصته نقدا عند التوقيع على هذا العقد للشريك المتنازل عبدالله عبدالكريم علي النظار .

كما قام الشريكان بسداد حصتهما نقدا عند التوقيع على هذا العقد . ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وذلك بعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

**سادسا - توزيع تأسيس الشركة ومعدتها :**

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدة أخرى معاملة ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصيلة او المجددة بستة اشهر على الاقل .

**سابعا - الادارة :**

يتولى الشريك/ علوي السيد سعيد علي الشاخوري ادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وذلك براتب يحدد فيما بينهما فيما بعد كما يحق له تعيين نائباً له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه بعد موافقة شريكه الآخر .

**ثامنا - كيفية صدور القرارات :**

تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمر الشركة او تعديل هذا العقد بالاجماع .

**تاسعا - السنة المالية :**

تبدأ السنة المالية للشركة في اول محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة من العام التالي .

**عشرنا - الارباح والخسائر :**

توزع الارباح السنوية الصافية على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر .

إطلاق أول قمر صناعي  
عربي من جزيرة « كورو »

يؤكد على ضرورة وقف الحرب  
بين العراق وإيران والاستجابة لمساعي السلام العربية



جزيرة كورومباريكا اللاتينية ويعد  
ثلاثة أشهر سيطر القمر الثاني  
أما الثالث فسيبقى على الأرض  
كاحتياط في حالة حدوث خلل في أحد  
القمرين اللذين سيوران في الفضاء  
من مركبتين فضائيتين وباخذان  
مركزيين متجاورين فوق طريق شرقي  
سبيلنا باعتبار أن مكانهما متوسط في  
الوطن العربي .

بوظفني - ق ن ا :  
بدأت مؤسسة الامارات  
الاتصالات اتخاذ الاجراءات  
اللازمة لانشاء محطة ارضية  
الاتصالات بالشارقة استعداد  
لطلاق أول قمر صناعي عربي عام  
١٩٨٤ .

فتح مكتب  
إعلامي بمطار  
السدوحة

الدوحة - ق ن ١ :  
افتتحت ادارة المطبوعات والنشر  
القطرية مكتبا اعلاميا بصاله  
الوصول بمطار الدوحة الدولي  
وزيسته بكافه الإكثنيات والمطبوعات

صرح بذلك السيد علي العويس مدير عام المؤسسة في حديث صحفي أمس ١٠ وقال إن المشروع تم تصميمه لخدمة الاتصالات المحلية والتلفونية الإقليمية والمحلية الناقلة العربية في الفترة من عام ١٩٨٨ وحتى عام ٢٠٠٠ .

وأشار إلى أن حاجة الكويت العربية والسعودية والخليجية الهائلة للتكسر والإرسال لنقل حوالي ١٢ ألف قناة تخدم منها ما هو إقليمي وما هو محلي بالإضافة إلى حوالي مئتين قنوات تلفونية دولية النقل

واوضح السيد علي العويس انه سيتم اطلاق القمر العربي الاول من

أمير البحرين  
يستقبل وزير  
الأسكان الكويتي

**المخامة - واخ :**  
استقبل سمو الشيخ عيسى بن  
سلمان آل خليفة امير دولة البحرين  
صباح امس السيد حمد الرقيب  
وزير الاسكان ووزير العمل  
والشؤون الاجتماعية بدولة الكويت

الذي يترأس المجتمع المدني  
يخوض القابلية الشفيعي خليفة بن  
سلمان آل خليفة رئيس الوزراء  
والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة  
وزير الخارجية والشيخ خالد بن  
عبدالله آل خليفة وزير الاسكان  
والسيد موسى سلمان الموسى سفير  
بولة الكويت في البحرين  
وتم خلال القابلة استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين  
ويصفه خاصة في مجالات  
الاسكان.

وكان الوزير الكويتي قد وصل  
الى المنامة يوم امس في زيارة  
للمحرمين تستغرق يومين.

**الدوحة - واخ :**  
وصل الى الدوحة صباح أمس  
الشيخ عبدالرحمن ابن محمد بن  
راشد آل خليفة وكيل وزارة العدل  
والشئون الاسلامية بولاية البحرين  
والوفد المرافق له في زيارة لدولة قطر  
تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة خلال زيارته مباحثات مع وكيل رئاسة الحاكم الشريفة في دولة قطر تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات القضائية والتنسيق وتبادل المعلومات والخبرات في مجال اللاشئون الاسلامية وسبل تعهدها .

كما يقوم الوفد خلال الزيارة بالاطلاع على أنظمة القضاء ونظم التسجيل العقاري والادارة بدولة قطر .

المشاريع وتقييد القائمين على ادارة  
المشاريع بأنظمة وقوانين ادارية  
ومالية .

ثم القى السيد علي مراد الوكيل  
المساعد لشئون الاشغال وبوزارة  
الاشغال والكهرباء والماء بوزارة  
البحرين كلمة اكد فيها على اهمية  
اقامة مثل هذه النوأت .. وقال انه  
لا يخفى علينا ان بنية الخليج  
العربي اثبتت فعاليتها المضادة  
لجميع الاعمال الهندسية .

واشار السيد علي مراد الى النمو السريع الذي حدث في منطقة الخليج خلال العقد المنصرم وقد ساهمت فيه بصورة مباشرة الخبرة والتكنولوجيا المستوردة من المناطق ذات البنية المختلفة .

وقد طالب الوكيل المساعد لشؤون الاشغال على ضرورة التركيز على التصميم مع الاخذ في الاعتبار طبيعة بيئة القاسية ليستبى لنا تفهم وتخطيط الصيانة المستقبلية لكل المشاريع .

وتناقش الندوة التي تستمر يومين عدد من الابحاث والمواضيع المتطقة بصيانة الطرق ومشاريع

**المنامة - واخ :**  
افتتحت في المنامة أمس ندوة نور  
الصيانة في المشاريع الكبيرة التي  
تنظمها جمعية المهندسين  
البحرينية .

وقد تلقى السيد جميل الطوي  
الوكيل المساعد لشئون الكهراء  
والماء بوزارة الأشغال والكهراء  
والماء بولقة البحرين ورئيس جمعية  
المهندسين البحرينية كلمة قال فيها  
« ان اختيار جمعية المهندسين  
البحرينية لموضوع الصيانة وبروره  
في المشاريع الكبيرة يعد تشجيعا مع  
خطتها في الاستفادة من الخبرات  
التوفيرة لدى الأفراد والمؤسسات  
المتخصصة في طرح ومناقشة  
المواضيع العامة التي من شأنها  
خدمة هذا الوطن » .

وأشار السيد الطوي الى الامور التي من شأنها اعاقلة عملية توفير الكوادر الفنية المطلوبة تعثر بعض المشاريع وقال « انها عدم توفير الاعتمادات المالية الكافية في الوقت المناسب للاعداد المسبق للكوادر المطلوبة هذا اضافة الى التأخير في تعيين الجهاز المسئول عن ادارة

رئيس جمعية المهندسين البحرينيين

**يَفْتَحُ نَدْوَةَ دَوْرِ الضِّيَافَةِ**  
للمشروعات الكبرى

الخدمات والمباني الأثرية القديمة  
وصيانة بعض المشاريع الإنشائية  
الكبيرة مثل المستشفيات والمشاريع  
الصناعية المعقدة .

عودة وكيل  
الاعلام بسلطنة  
عمان

**المقامة - واخ :**  
غادر المقامة صباح امس السيد  
سعيد ناصر الخصبي وكيل وزارة  
للاعلام بسلطنة عمان عائدا الى  
بلاداه بعد زيارة لنوالة البحرين  
استغرقت يوما واحدا .  
كان السيد الخصبي قد شارك

وكان السيد الخصبي قد سطر  
في خلال زيارته في افتتاح معرض  
النشر في الاوسط للكتاب الذي افتتحه  
امس في المنامة الدكتور محمد عبده  
بماني وزير الاعلام السعودي  
والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد  
وزير الاعلام البحريني .

اهتمت صحف الخليج الصادرة أمس بإيراد العناوين التي تناولت الأوضاع العربية المرتبطة ما فيها تحرك اللجنة السباعية بالإضافة إلى الأوضاع الخليجية والخليج...  
في دولة الإمارات العربية المتحدة تناولت صحيفة الاتحاد بتعليق على محادثات بيروت الأمريكية الخاصة بالشرق الأوسط ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات الشاملة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط أن تصريح جيب جيب دخول في الامم ولكن دون الخطوة نقل قاصدة وعبرته ان هي فقد في نطاق الكلمات والتصرحات والبيانات التي تمثل في قفوف الخلفه...  
واشتربت الصحيفة للبريه على جيبه هذه الخطوة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والخلول في حوار علني معه ومنعت ذلك تكون والمسنن قد وضعت اقدامها على الطريق الذي يمكن ان يقود الى

تسوية عمله وادامته .  
 وينتهي الموضوع الى ان الوضع الراهن هو انسب الاوضاع لاداء  
 واشتغال على مثل هذه الخطوة وهو انسب الاوضاع من وجهة نظر  
 مصلحة امريكا في المنطقة كما ترى المصلحة .  
 واضللت ان الوقت اليوم ليسمح بتصريحات كلامية لاستهلاك  
 الوقت او كسبه قدر اصبح الوقت عملا حاداً جداً وقد يستطاع احد  
 ان يتحكم في الاقطار والخطوط التي ستحدد الموضوع في المنطقة اذا  
 افلتت من ايدي اللحظة المناسبة للقرار المناسب .

وأكدت صحيفة *الخبر* الخليجية الجبوتية هذه المرة على شخصيتها  
أنه ما من حزين للقبيلة السبئية من تقدم ملهوس من جانب الإحصاء  
السبئي والصين في تبنيها للقضية العربية فإذ لن تكسر إحكام  
الولايات المتحدة لأزمة الشرق الأوسط.

وأكدت الصحيفة أنها نجحت للجنة في إيجاد وسيلة لتنفيذ المشروع  
العربي السلام من خلال جعلها في أربع عواصم عالية تعبير قد حقلت  
تغيراً لصالح القضية العربية.

وأضافت أنه في نهاية الأوامر التسعة الماضية أصبح الخوض تحت  
أمرها عتبة جديدة، وهي (السلام) لا تستلزم أي ما لا يزيد على

والعرب في ذلك الوقت، في حين كان الإمام الاحتلال الجديد في نفس الوقت يسارع إلى ابتلاع الأراضي العربية أخرى ليطبع طابعه على أي حال حتى جعل الأراضي التي احتلها تحت سيطرته. واستمر التقدم العربي إلى أن احتل العراق الجديدة في معقله شرق الأناضول، فقدم العرب في هذه الحالة ويحول دون ضياع الأناضول، وهكذا في استرداد الأراضي العربية التي احتلها في أن توضع تحت احتلال طرف واحد، وخاصة تحت الاحتلال العربي، في تلك الفترة، كان حال القضية العربية، يتم الآن استرجاع الدول العربية لحسن نصها وان لم تحدث في حال قضيتها، إلى 131 دولة الدول العربية في استخدام امكانياتها الذاتية لحل قضيتها

وابتدت صحيفة البيان التي تصدر في دبي تشكيكها في الموقف الأمريكي الجديد لأن حبيب يربط المفاوضات الفلسطينية بقبول الأطراف الروسية لخطه ورجح أن يعلب دور الموقف الأمريكي فيها معروفة من هذه الملاحظة فقد تراوح الموقف الفلسطيني في التحفظ عليها باعتبارها غير كافية ولائكية والطموحات المشروعة للشعب الفلسطيني والموقف ورفضها وبه المائل لرفضها إسرائيل جملة وتفصيلا وكان الموقف قهري الرسمي منها خطه بخلاف الموقف القوي لاس أن تتلقى في منطقتها الأساسية مع ضلّة رجحان.

وتسائط البيان هل هو شرط تعجيزي أن يربط بين مسألة قبول المنفعة في المفوضات وموافقتها المسبقة على خطة زيجان وموافقة الأطراف جميعاً عليها... ولقد تلبّيتي أن ألقم ما يصح في نقطة المذكورة ستكون في أفق المفوضين وضع أجماع ما ينبغي الشك في مصداقية الوفاق الأمريكي ومفاز موضع من معجزة المسألة... وأضحت أن الأمر يبدو وكأنه التنازل على الجهد العربي الدبلوماسي والسياسي الذي تقوم به اللجنة السبعينية وعلى مشروع قوة فأس العربية ببديل غير مضمون وغير قابل للحقيق.

في الوجهة ثلثت مساهماتنا العربية وحرياً الطغويان! امس الطغوية في الديمقراطية في دولة قطر والتي تمثل نهاية الديمقراطية له قال كل المستوى الخليجي والعربي وذلك بمناسبة الافتتاح نور الانعقاد الجديد لجلسات شعوري .

في هذا الصدد ذكرت صحيفة العرب انه اذا كنا نعتز ونفخر بكل الانجازات الوطنية والقومية التي تحققت في قطر وكل القطاعات حاضراً ومستقبلاً كما في شعبنا وخزائنا فاننا نعتز اليوم وقلق اعتزازكم في لكل الانجازات الخليجية والقومية التي كان لقطر دورها الغامض في

تعزيزها وتلعبها أي الامم خطوات على مسيرة الاتصال القومي في مختلف المجالات .

واضلت الصحيفة انه يفضل القيادة الحكيمة لسبب امر دولة ويفضل تاحم الشعب فيطري مع قائده ان الانجازات لمير عن وجهه قطر المشرق دائما وعلقت الوثائق القومية طابعا يوافق قطر وهذا منتظره مجمل المواقف القومية تجاه القضايا القومية فطير كان لها حضورها القومي كما كانت الانجازات الداخلية تؤكد باستمرار سبق التلاحم بين القائد والشعب.

وتحدث في كلمته عن الوضع في لبنان في اعقاب الغزو الصهيوني الخامس له وقال ان هذا الغزو لم يستهدف تطهير المقاومة الفلسطينية نصب بل كان القصد الاكيد منه هو محاولة السيطرة على لبنان سعيا وراء تحقيق خطوة كبرى في سبيل تنفيذ مخططة الاثيم الرامي الى تحطيم الوجود العربي كله.

كما تحلت سموه عن الحرب العراقية الايرانية حيث اعرّب عن امله في ان تصابو ايران مع الساعي الاسلامي والدولية المجتولة لانهاء هذه الحرب وقال ان الموقف العربي الجماعي من هذه الحرب يتمثل في ان هذه الحرب من شأنها ان تقعد امتنا العربية والاسلامية طاقات كبرى لم تكن حاجتها اليها للدفاع عن قضاياها المشتركة في الوقت مضى اشد منها في الاونة الحالية .

برقية تهنئة  
من أمير قطر  
إلى الرئيس الفنلندي

الدوحة - ق ن ١ :  
 بعث صاحب السمو الشيخ  
 خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة  
 قطر برفيعة تهنته إلى فضيلة الرئيس  
 دكتور هانو كوفيفستو رئيس  
 جمهورية فنلندا بمناسبة ذكرى  
 استقلال بلاده .  
 كما بعث سمو الشيخ حمد بن  
 خليفة آل ثاني ولي العهد وزير  
 الدفاع القطري برفيعة تهنته معاملة  
 للجنس الفنلندي .

العَالَمُ تَطْوُرُ مَعَ الزَّمَنِ  
وَالْأَسَالِبُ كَذَلِكَ

# العالم



كان الإنسان سابقاً يتعرف على الوقت بواسطة الظل الذي تحدّه أشعة الشمس على الصحن الحجري المختص .

وتأتي يوم في أواخر القرن العشرين ما زالت الحجرة يلعب دوراً بارزاً، إذ يؤمن دقة التوقيت إلى جزء الثانية، وهذا الحجر الفريد هو الكوارتز الذي أدخلته ساعات ويست أند مع خبرتها السويسرية العربية لتعطيك ساعات الكوارتز المتطورة الفريدة بدقتها.

إن ساعات ويست أند كوارتز المثالية متوفرة ببوديلات وتصاميم كثيرة. تتراوح بين التصميم التقليدي والتصاميم العصرية الأنيقة والجذابة. وكلها متناهية الدقة. لتوقيت صحيح ودائم.

لا خيار إلا مع ويست أند كوارتز الساعة السويسرية العربية.

ساعة وست إند للتوقيت  
الصحيح الذي يبدوم .  
التوقيت  
الذي يبدوم

الرجوع إلى القائمة

## دار المال الإسلامي القابضة

ملحق بشأن الدعوة وجدول الأعمال الخاصين بالاجتماع السنوي العام المقرر عقده في ٤ نوفمبر ١٩٨٢ .

محمد الفيصل آل سعود - الرئيس

بإقي أعضاء مجلس المشرفين :

معلم علي

الصادق الصديق للمهدي

إبراهيم كامل

سعود العبد الله الفيصل آل سعود

يوسف فاضل الصباح

إبراهيم خليفة الخليفة

عبد الله أحمد زين علي رضا

عمر عبد الرحمن عزلم

عبد العزيز عبد الله الفدا

حمد بن محمد بن عبد الله بن سعيان

حسن عبد الله الترابي

عبد العزيز حمد القصبي

إبراهيم الطيب الربيع

عبد الله عثان الحصيني

أحمد محمد صلاح مجوم

فهد العبد الله العويضة

محمد عبد العزيز الوزان

يسرنا أن غيظ علم السادة حاملي شهادات الوحدات المهمة في دار المال القابضة بالتعديلات التالية بشأن جدول أعمال الاجتماع السنوي العام المقبل .

(أ) تم تعديل البند الأول من جدول الأعمال ليصبح : تلقى بيان الرئيس وتقرير مجلس الشرفين .

(ب) بالنسبة للمذكرة ٥٥٠ المرفقة بجدول الأعمال . يحق لحاملي شهادات الوحدات المهمة التصويت في الاجتماع السنوي العام إما بتقديم شهادات الوحدات السهمية الخاصة بهم أو بتقديم إقرار معتقد من أي بنك أو أحد مكاتب دار المال الإسلامي القابضة أو مكاتب الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي يشهد بأن شهادات حامله مودعة للحفظ تحتأثر البنك أو المكتب المذكور ، حسبما تقتضي الحالة ولا يحق التصويت لحامل الشهادات أو كيله إلا عند تقديم الشهادات نفسها أو إقرار البنك أو المكتب التابع للدار على النحو المبين أعلاه .

• **رَأَى** لِلرَّعْلَةِ





\* وصول بعثة التجارة الأمريكية لمطار الجبيل .



\* التجارة السعودية الأمريكية الى أين ؟

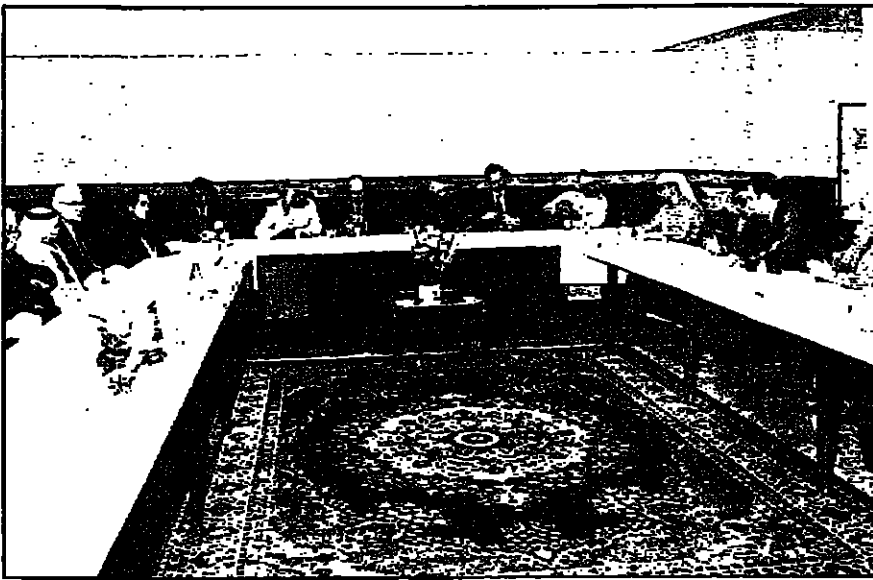


\* جولة في احد المصانع

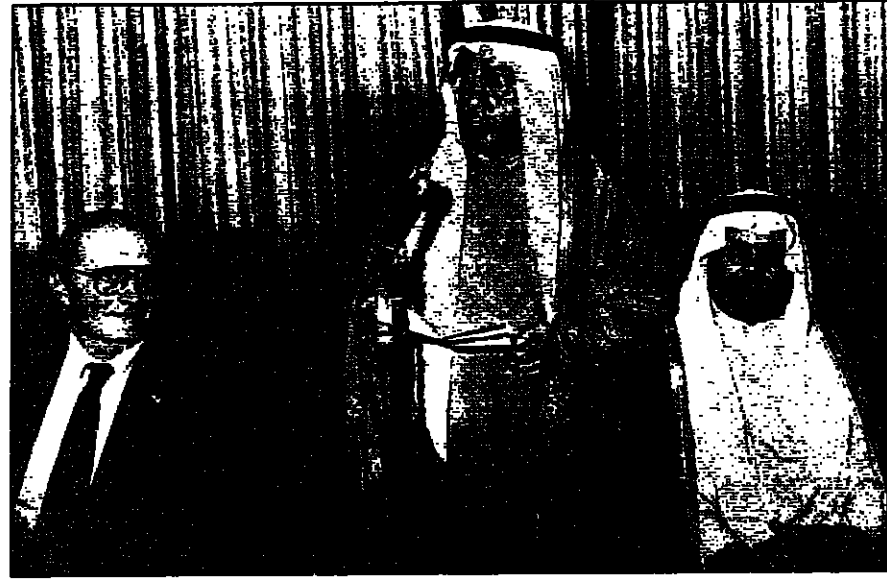
## جولة عمل في الجبيل بين رجال الأعمال السعوديين والأمريكيين



\* الوزير الأمريكي .



\* البعثة الأمريكية تطلع على نشاط مصنع السجاد السعودي



\* رئيس مجلس إدارة الغرفة يلقي كلمة الغربة ورجال الأعمال

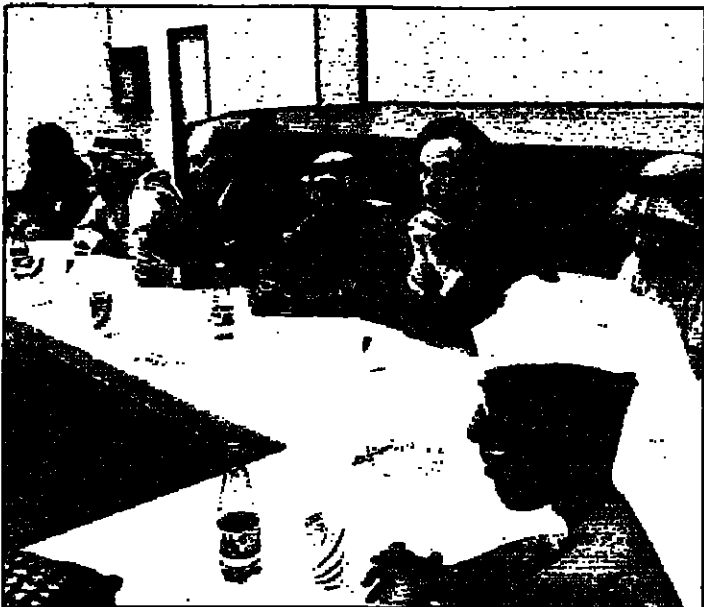
كتب عادل زاهر ،  
عبدالله الغضيري :

\* في الكلمة التي وجهها الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في الكتيبة الذي وزعته البعثة القلمية من وزارة التجارة الأمريكية والتي دعا فيها رجال الأعمال والمسؤولين بالملكة للاجتماع بوفد البعثة التجارية الأمريكية .. وقال مؤكداً انه على ثقة من ان هذه الاجتماعات ستؤدي لمزيد من تطور روابط الصداقة والتجارة بين البلدين .

وقد وصل الوفد من الرياض لمطار الجبيل في العاشرة من صباح الأحد وعلى رأسه معالي وزير التجارة الأمريكي السيد مالكولم بالدرج ورئيس الأوبك السيد كريدج - نائب السفير الأمريكي لدى المملكة ويشترط موري ووكيل وزارة الخارجية المساعد لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا السيد جيمس بليك ووكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون أفريقيا والشرق الأدنى وجنوب آسيا السيد جوزيف دينين والمدير المساعد لوزير التجارة هيلين رويين والمساعد الخاص لوزير التجارة هوراد دكسون والسكرتير الصحفي لوزير التجارة جيمي كوبر والقنصل الاقتصادي ومدير الموارد الطبيعية والمالية في الأوبك ومساعد رئيس الأوبك جوزفين مارتين ورئيس القسم التجاري الاقتصادي وليام بوليك ومستشار القنصل التجاري تايل سايلانو .

وكان على رأس الوفد السعودي المرافق معالي وزير التجارة السعودي سليمان السليم وبعده وصول الوفد لمطار الجبيل توجه الوفد لزيارة مستشفى سريحي الحويصلات وفي زيارة تقنية سريعة مر الوفد بطريقه مبنى الهيئة الملكية ثم بدأت جولة في منشآت معهد ترقية القدرات البشرية وبعدها توجه الوفد لزيارة القنصل ومنها الى حي الحويصلات وتم الوقوف على منشآت الساحل وبعدها زار الوفد المنطقة السكنية في الجزء الشرقي ثم توجه الوفد لزيارة مصنع الخلية ومنها الى قناة توريد مياه البحر وقد قام الوفد بزيارة الشركة السعودية للبتركيماويات وقد استمع معالي الوزيرين والوفد المرافق لشرح مستفيض لكافة اقسام المصنع من القائمين على ادارته وبعدها توجه الوفد لزيارة مصنع الحديد ثم توقف الوفد في استراحة قصية اطلع خلالها الوفد والبعثة الأمريكية على شركة الجبيل للأسمدة وبعده ان استمع الوفد لشرح مستفيض من مدير المصنع ورد المدير على أسئلة أعضاء الوفد .. وبعده ذلك توجه الوفد لمنطقة الترفيه من القطاع الشمالي وبعده توجه الى الحي الرابع حيث مر في طريقه على معسكرات التشبيد .

ومنه توجه الى مطار الجبيل حيث غادر للظهوران لحضور حفل الغداء الذي اقامته الغرفة التجارية بفندق الظهران الدولي حيث بدأ الحفل بعلاوة الغداء التي اقامتها الغرفة التجارية الصناعية ثم لقي الشيخ سعد المجل كلمة رحب فيها بالوفد باسم أعضاء الغرفة وكافة رجال الأعمال بالمنطقة الشرقية وقال انه يرجو التوفيق لهذه البعثة التي تمثل أعلى مستوى تجاري بأمريكا وتكر انه تم خلال الخمسين عاما الماضية



\* جانب من إحدى اللقاءات بالزيارة .

## ٩٩ مليون دولار حجم التبادل التجاري بين البلدين الزيارة تمت بناءً على رغبة خاصة من الرئيس ريجان

بهذه الزيارة .. والبعثة التجارية الثانية سترسلها في البداية للظهوران وبعدها لباقي أنحاء المملكة .

وفي نهاية كلمة معاليه شكر كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

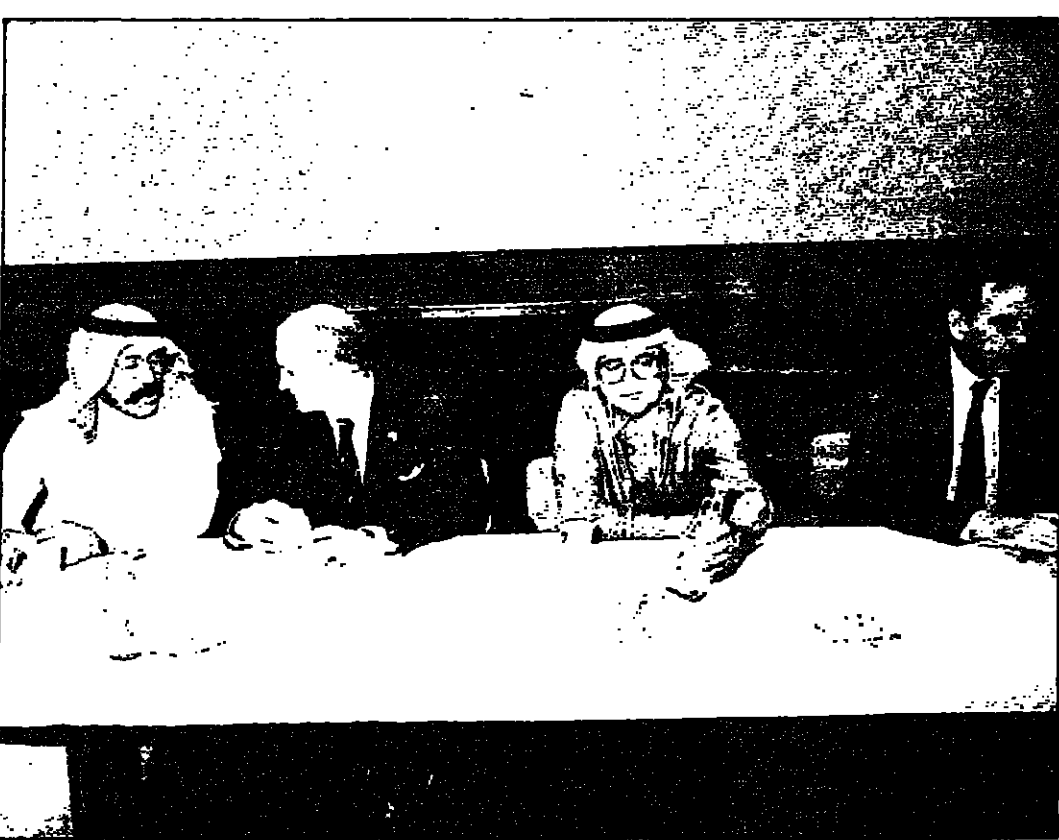
وبعد انتهاء حفل الغداء الذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بالنام والذي سبقه لقاء مفتوح بين رجال الأعمال وأعضاء البعثة بحضور معالي وزير التجارة السعودي والأمريكي تخلله لقاءات ومحادثات جانبية بين أعضاء البعثة وعدد كبير من رجال الأعمال السعوديين وبعده مائدة الغداء غادرت البعثة مطار الظهران مودعة بمثل ما استقبلت به من حفاوة .

وقد صرح له - اليوم - الأستاذ بكر بغدادى مدير فرع التجارة بالمنطقة الشرقية بان هذه الزيارة لها ابعاد كثيرة على تنشيط حركة التعاون البناء بين رجال الأعمال بالملكة ورجال الأعمال الأمريكيين وهذا بالطبع ينعكس على ما تلقاه من شام التقنية الحديثة والتي تعد الولايات المتحدة الأمريكية قمته وهذا بالطبع يأتي بما يلائمنا من هذه التكنولوجيا .

كما صرح له - اليوم - عدد من رجال الأعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية بان علاقات كبيرة تربطهم بأعضاء هذه البعثة وانهم ليسوا أغراباً إذ سبق اللقاء بهم في

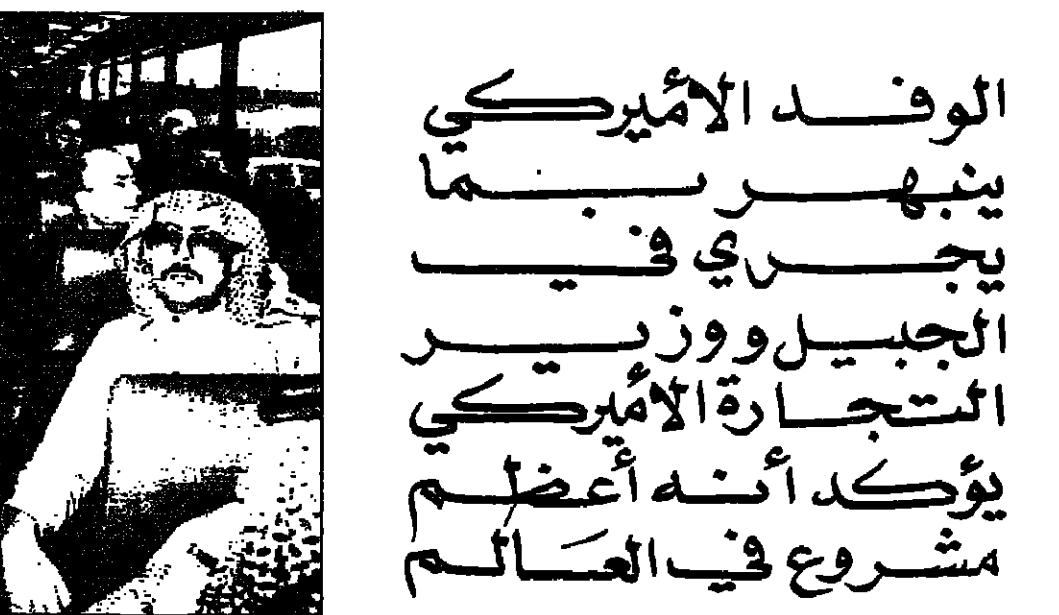


\* الوفد الأمريكي أثناء جولته بالمصانع .



اتحاء العالم ومع ذلك فانه غير معروف ومجهول في الولايات المتحدة .

ومن الأشياء المثيرة والمدهشة لنا نحن الأمريكيين ان نشاهد أمتكم تعمل دون أي مشاكل أو خلافات ولم استطع ان اقرن الموقف في الجبيل بمثله في هيئة الأمم المتحدة



\* الوفد الأمريكي أثناء جولته بالمصانع .

### تصوير/مسفر الغامدي

أمريكا وهم يستقبلونهم رجال الأعمال السعوديين ويقدمون لهم كافة العون والمساعدة ، وعلق احد على الزيارة قائلاً .. ان هذه الزيارة كانت بمثابة لقاء الضوء على تقدمنا الصناعي والتجاري بالملكة ولتبادل و هات النظر .

وفي سؤال له - اليوم - لعضو بارز بالبعثة الأمريكية عن ما حققته الزيارة من فائدة لرجال الأعمال الأمريكيين والسعوديين قال .. ان هذه الزيارة ستظهر لها نتائج رائعة على تقدمنا الصناعي والتجاري بالملكة ولتبادل و هات النظر .

### \* لقطات من الزيارة \*

\* كان الدكتور سليمان السليم يادي الانشراح ويمرح في كل الجلسات التي اجتمع فيها رجال الأعمال .

\* الدكتور سليمان السليم انتهر فرصة اللقاء المفتوح وراح يقصى من رجال الأعمال عن نمو مشروعاتهم وكان يتكرر كل مشروع ويسأل عنه ..

\* الوزير الأمريكي كان يسأل عن كل صغيرة وكبيرة ويتولى د . السليم الشرح المستفيض .

\* مصنع الساد وجد اهتماما غير عادي من رجال الأعمال الأمريكيين وظهر هذا من الأسئلة التفصيلية التي انهالت على مديره بعد شرح المشروع .

\* الأستاذ صالح العباد نائب المدير العام للخدمات بالهيئة الملكية تولى بنفسه الشرح من خلال مايكرافون الحافلة التي اقلت البعثة .

\* الأستاذ سليمان احمد البشر رئيس الخدمات البلدية رافق مجموعة من البعثة واطلهم بالخدمات .

\* علق الأستاذ صالح العباد على صورة التقطها احد أعضاء البعثة له [ جمل ] قائلاً : أرجو ان لا تذهبوا فقولوا هذا ما وجدنا بالملكة فضحك الحاضرين .

\* ضلت بعثة - اليوم - الطريق بالمنطقة الصناعية وانقذنا مسئول البورية اللاسلكية حسين البهي بسيارة المرور وأبدي تعاوننا يشكر عليه .. وله منا التحية والتقدير .

الوفد الأمريكي  
ينبهر بما  
يجري في  
الجبيل ووزير  
التجارة الأمريكي  
يؤكد أنه أعظم  
مشروع في العالم

## مفكرة

### اسعار العملات

العملة	شيك	نقد
ليرة لبنانية ١٠٠٠	٨٦,١٢	٨٦,٤٠
جنية سوداني	٦٨,١١	١٩,٠٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٣	٩,١٥
دينار اردني	٩,٦٤	٩,٦٨
دينار كويتي	١١,٨٢,٥٧	١١,٨٤
دينار بحريني	٩,١٢,٨٠	٩,١٢
دينار تونسي	٥٥,١٥	٤,٧٥
جنية مصري	٣,٣٦	٣,٢٥
دينار عراقي	-	٣,٠٣
ليرة سورية ١٠٠٠	٦٠,٣٩	٦١,٠٠
درهم امارات ١٠٠٠	٩٣,٦٧,٤٥	٩٣,٧٠
درهم مغربي ١٠٠٠	٥٤,٥٣	٥٦,٥٠
ريال قطري ١٠٠٠	١٤,٥٥	١٤,٦٠
ريال عماني	٩,٩٥,٣٩	٩,٩٥
ريال يمني شمالي	٧٥,٠١	٧٥,٢٤
جنية استرليني	٥,٦٣,٦٦	٥,٦٥
دولار امريكي	٣,٤٤	٣,٤٤,٤٧
دولار كندي	٢٧,٨,٥٦	٢٧,٨٠
روبية هندية ١٠٠٠	٣٥,٤٧	٣٣,١٠
روبية باكستانية ١٠٠٠	٢٧,٠٣	٢٨,١٠
روبية بنغلاديشية ١٠٠٠	١٤,٥٨	١٤,٦٠
روبية سريلانكية	١٦,٤٠	١٦,٤٠
مكة المني	١٤١,٥٨	١٤١,٥٨
جندل هولندي	١٢٨,٦٦	١٢٨,٦٦
دولار دانماركي	٤٠,٢٢	٤٠,٥٠
فرنك فرنسي ١٠٠٠	٥٠,٠١	٥٠,٣٥
فرنك بلجيكي ١٠٠٠	٧٢,٥٩	٧٢,٧٠
فرنك سويسري	١٦٥,٥٦	١٦٥,٨٠
كرون سويدي ١٠٠٠	٤٦,٩٦	٤٧,٠٠
كرون نرويجي ١٠٠٠	٤٩,٥٨	٤٩,٦٥
ليرة ايطالية ١٠٠٠٠	٤٩,١٦	٤٨,٠٠
بن بياتي ١٠٠٠٠	١٤,٠٠	١٤,٠٠
بيسو فلبيني	٢٨,٢٥	٢٨,٢٥
دولار سنغافوري	١٥٨,٣٢	١٥٨,٥٠
بيتا اسيني ١٠٠٠	٤٩,٢٥	٤٩,٢٥
شلن كندي	٣١,٤٨	٣١,٥٠
شلن نمساوي	٢٠,٥٠	٢٠,٦٥

● اسعار الاسماك مقدمة من الشركة السعودية للأسماك .



### اسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر بالجملة	سعر بالكيلو
تفاح امريكي	٧٠	٦
تفاح فرنسي احمر	٥٠	٤
تفاح فرنسي ابيض	٥٠	٤
تفاح ايطالي ابيض	٥٥	٤
تفاح احمر هندي	٥٠	٤
موز صندوق كرتون	٣٣	٣
برتقال حجم كبير افريقي	٤٤	٥
برتقال حجم ٨٨ افريقي	٤٢	٥
يوسف افندي ايطالي	٣٣	٥
عنب امريكي	٦٣	٨
كزبرة امريكي	٤٦	١٠
عنب حلو	٤٦	١٠
كشميتا صندوق تفاحي كبير	٤٨	٤
كشميتا صندوق تفاحي	٢٥	٤
برتقال ايوصره تفاحي	٢٥	٥
برتقال ايوصره شريفة	٢٣	٥
برتقال صندوق تفاحي	٢٣	٥
مندينا صندوق تفاحي	٢٥	٥
كندري صيني كرتون	٢٥	٤

### اسعار الخضار

اسم الصنف	سعر بالجملة	سعر بالكيلو
طماطم صندوق بورصة تركي	٤٥	٦
كوسه صندوق تفاحي	٣٠	٤
كوسه صندوق شريفة	٢١	٤
ملفوف صندوق تفاحي	٤٢	٨
زهرة صندوق تفاحي	٣٩	٧
فلفل بارد صندوق تفاحي	٣٣	٥
فلفل حار صندوق تفاحي	٥٣	٩
باذنجان مدبل صندوق تفاحي	٣٠	٤
باذنجان محشي صندوق تفاحي	٦٠	٧
خيار صندوق تفاحي	٤٥	٦
خيار صندوق تفاحي	٢٨	٦
جزر صندوق تفاحي	٤١	٦
خس صندوق تفاحي	٤٠	٧
فاصوليا صندوق تفاحي	٥٣	٨
فاصوليا صندوق شريفة	٣٨	٨
بطاطا صندوق كرتون	٢٣	٤
بصل تركي وهندي	١٢	٣

### اسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٤٨٨٠٠
الاونصة ١٥٧٦	١٠٧٦
السبيكة ١٠	٥٧٠٠

الاسعار بعالية مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغير حسب السوق العالمية ..

### اسعار الاسماك

النوع	سعر الكيلو
ريبيان	٤٠٠
كند	٢٤٠/٢٥٠
شعري	٢٨٠/٢٢٠/٢٧٠
ريبي	٢٠٠/٢٩٠
صافي	٢٥
عسقي	١٨
هامور	٢٦
حمام	٢٩٠
خضره	٢٩٠

## قرض بـ ١٥٠ مليون دولار يحصل عليها السودان من صندوق النقد الدولي

متوقعاً الى وجود سعر رسمي جديد للجنية السوداني على اساس سعر صرف يعادل واحد دولار امريكي يساوي ١,٣ جنية سوداني وكان المعدل السابق على اساس دولار امريكي مقابل ٠,٩ جنية سوداني . وقد وافقت الحكومة السودانية على طلب صندوق النقد الدولي بتخفيض قيمة العملة وذلك بعد ان رفضت الاقتراح الاول بتعويم الجنية السوداني والذي يحقق تكامل السعر الرسمي وسعر السوق الحرة . ويشير المسؤولون السودانيون .. الى ضرورة تسوية البند الخاص بالمعدلات

## مؤسسة النقد في البحرين تحذر من التعامل مع شركة « هانيك » و « هات » القبرصية

المقامة - ق.ن. ١ : حذرت مؤسسة نقد البحرين المواطنين البحرينيين من بعض الشركات التي تعمل على ائزاز اموال المواطنين واكلها بالباطل وذلك عن طريق ايهامهم بإمكانية الحصول على مبالغ كبيرة . واهابت المؤسسة بالمواطنين بعدم الاشتراك والمساهمة في ترويج اعمال هذه الشركات

### حظر استيراد العربات للسودان

جدة - عبدالله البشير : \* صرح الدكتور احمد ابوبكر المستشار الاقتصادي بالسفارة السودانية بان وزارة التجارة السودانية قد أصدرت اعلاناً صريحاً يحظر موجه استيراد العربات للاستعمال الشخصي . ولقد أعلنت الوزارة انه لن يكون هناك اي استثناءات حتى بالقسيبة للمواطنين بالخارج في حالة العودة النهائية . وان كل من يخالف ذلك سوف يتحمل تكاليف اعادة تصدير السيارة والجيب بـ ١٠٠٠ دولار . الا ان الجيب الذي قد تم تصديره لغير هذا الغرض هو الاقبال الشديد والغير متوقع لاستيراد السيارات المستعملين كميات تفوق حاجة الفرد مما يشكل عبئاً على الموارد البروتية وايضا ادى الى استهلاك كميات كبيرة من قطع الغيار بالمقاييس لاستيراد العربات المستعملة .

## لجنة مشتركة بين الامارات واليابان لبحث المشروعات الاقتصادية والتجارية

ابوظبي - ق.ن. ١ : عقدت اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان اجتماعها الثاني بابوظبي صباح امس لبحث سبل تعزيز التعاون القائم بين كلا البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية والثقافية والفنية الى جانب بحث المشروعات التي تقوم بتنفيذها اليابان في مجال الصناعات النفطية ومشروعات الكهرباء والماء والاتاج الزراعي والسكني . وقد أكد السيد عبدالرحمن البروان في بداية الاجتماع على اهمية العمل لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف مجالات التعاون الاقتصادي والسياسي مشيراً الى ان علاقة البلدين قطعت شوطاً كبيراً خاصة في مجالات الاقتصاد والتجارة حيث يساهم الجانب الياباني في

## تأسيس بنك مصري خليجي برأس مال ٢٠ مليون دولار

القاهرة - ق.ن. ١ : وافقت هيئة الاستثمار في مصر على اقامة بنك مصري خليجي برأسمال قدره ٢٠ مليون دولار . وتقرر اختيار العاصمة المصرية مقراً للبنك الذي يبدأ عمله يوم ١ يناير القادم ويهدف الى استثمار الاموال من خلال مشروعات صغيرة الحجم وسريعة العائد مما يحقق الفائدة

## نائب الرئيس الأمريكي يفتتح مؤتمر التجارة والتنمية في ميامي

ميامي - اف ب : اسعادت لول الكاريني بيض هذا المؤتمر ٧٠٠ من رجال الصناعة وممثلين للحكومات المحلية وسوف تدور اعماله هذا العام التي بدأت صباح امس . الاثنين - بشكل خاص حول مشروع المساعدة الامريكية الذي تقدم به الرئيس ريجان .

## مغادرة نهائية : شركة كاريليد هاشم للغازات الصناعية المحدودة بالدمام

تعلن عن انتهاء خدمة موظفيها السيد / عبدالرحيم ابراهيم علي فرحات - مصري الجنسية - والذي يحمل جواز سفر رقم ( ٢٠٤٣٨ ) وانه سيغادر المملكة بتأشيرة خروج فقط ، فمن له حق او مطالبة تجاه المنكور . التقدم الى الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في مكاتبها الكائنة بالمنطقة الصناعية - طريق الدمام الخبر - هاتف رقم ٨٥٧٨٥٩٦ . وتسقط اية مطالبة ترد بعد ذلك ، وعليه جرى نشر هذا الاعلان . ( ٥٦/٢٧٧ )

## بدر حسن الحسيني يعلن عن فقد بطاقات الإقامة الخاصة بمكفوليهِ الاتية اسمائهم والصادرة من جوازات الخبر :

الاسم	الجنسية	رقم الإقامة	تاريخ اصدار الإقامة
١ - رينكو لوسيرو	فلبيني	٥٤٨٠/ش	١٤٠١/٤/١٨
٢ - ايفرن لورنزو	فلبيني	٧٨٠٢/ش	١٤٠١/٦/٢
٣ - محمد حنيف ممتاز	هندي	٢/٢٥٥٢٢	١٤٠١/١٠/١٦

وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي باسم مكفوله محمد حنيف ممتاز برقم ١٩١١١٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢ هـ صادرة من الدمام . فعمل من يجدهم التفضل بالاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٢٠٥٢ أو تسليم الاقامات الى جوازات الخبر وتسليم رخصة القيادة الى مرور الدمام . ( ٥٦/٢٠١ )

## إكالا NEC

## فرص عظيمة في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية

واحدة من أكبر شركات التوريد في المملكة لأجهزة التليفزيونات والفيديو والهاتف ذات السمعة العالية تحتاج إلى موظفين أكفاء كائناً لوطنائهم التالية :-

تحتاج هذه الوظائف الهامة إلى خبراء في مجال إدارة المبيعات لديهم سجل مثبت من الخبرة داخل المملكة ويخضعون لتدريب والتأهيل العربي والانجليزية وتعتبر الخبرة في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية ميزة خاصة .

يجب أن يجيد المتقدمون لهذه الوظائف إتقان اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية ولديهم مقدرة جيدة في أعمال المبيعات وتعتبر الخبرة السابقة في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية ميزة خاصة .

شهادة تلقى التدريب الكافي على تصليح الأجهزة الإلكترونية ضرورية .

تتضمن كافة هذه الوظائف رواتب ابتدائية مغرية بالإضافة إلى السكن المجاني والإنتقال وغيرها من المزايا المتوفرة كما تتضمن وظائف المبيعات لتقديم عمولات مجزية .. تعطى لأفضل الموظفين السعوديين ثم من يحملون إقامات قابلة للتحويل .

للحصول على مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :- ٦٤٣٤٢٢٢ جدة

## \* شركة الانشاء الالكتروميكانيكية \*

تعلن عن فقدان عدد ( ١٩ ) استمارة وهي كالتالي :

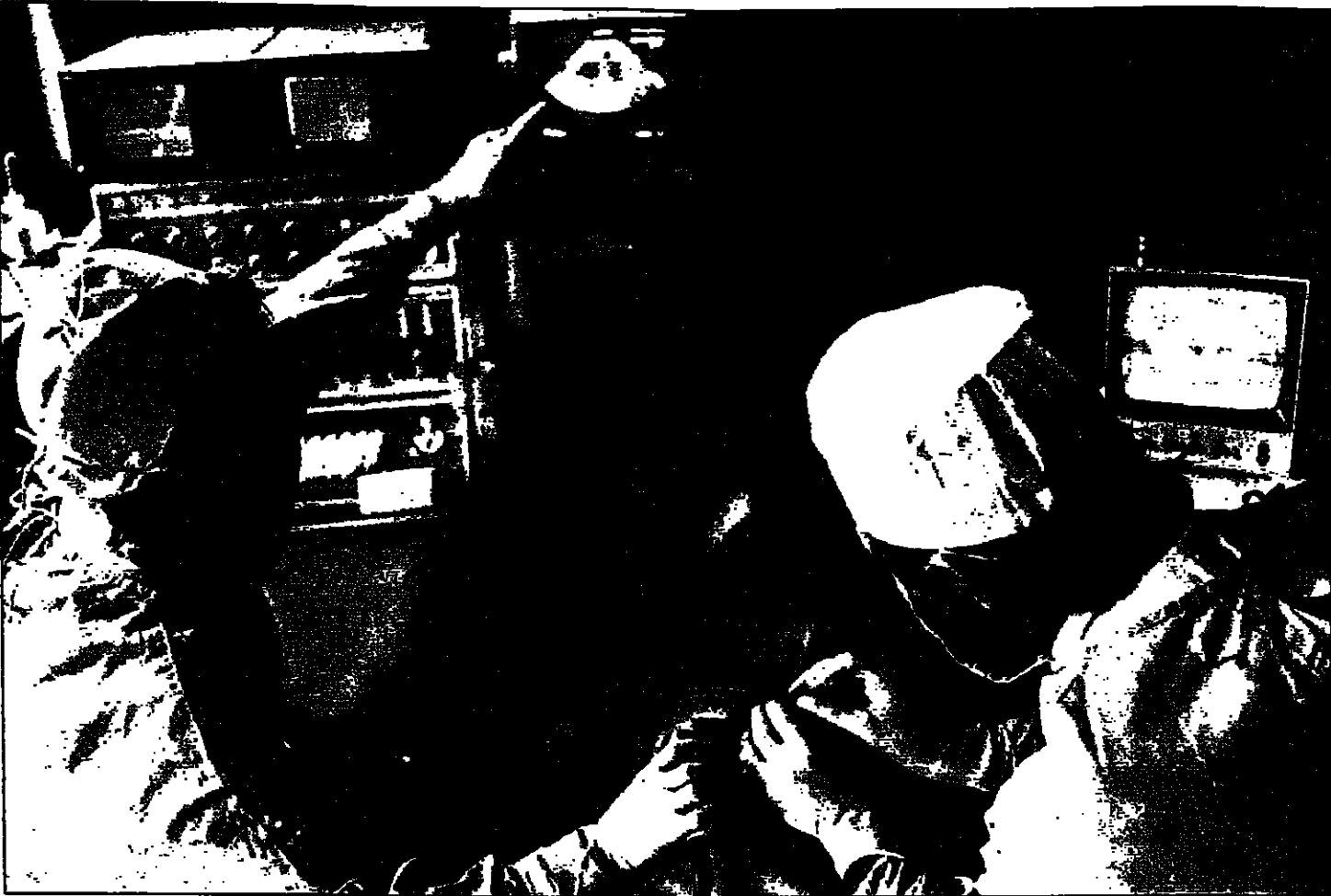
اسم ونوع السيارة	رقم اللوحة	صادرة من
١ - تايوتا جيب	٣٥٤٦٤٣	الدمام
٢ - تايوتا بكم	٣٨٩٣٩٤	الدمام
٣ - تايوتا جيب	٣٥٦٠٠٣	الدمام
٤ - تويوتا كارينا	٤٤٦٦٥١	الدمام
٥ - تايوتا جيب	٣٥٦٠٠٤	الدمام
٦ - تايوتا جيب	٣٠٢١٣٠٨	الدمام
٧ - تايوتا باص	٤٣٢٢٧٧	الدمام
٨ - تايوتا باص	٤٦٩٥١	الدمام
٩ - تايوتا جيب	١٣١٥٦٤	الدمام
١٠ - تايوتا جيب	٢٥٦٩٨	الدمام
١١ - كرين	٣٣٠٥١٢	الدمام
١٢ - تايوتا بكم	٣٦٦٣٤٨	الدمام
١٣ - تايوتا بكم	٣٦٦٣٤٧	الدمام
١٤ - تايوتا بكم	٥٩٨٣٤١	الدمام
١٥ - دنبر	٥٩٢١١٢	الدمام
١٦ - تايوتا باص	٤٧٠٢٠	الرياض
١٧ - شفرولت امبالا	٩٣٨٩٠٥	الرياض
١٨ - كايبرس شفر	٤٢٠٠٨	الرياض
١٩ - كرسيدا	٣٣٩٥٠٧	الرياض

وترجو الشركة ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على رقم تلفون ٨٥٧٤٤٤٤ ( ٥٦/١٩١١ )





مسوڀارو



□ الطبيبان يتابعان مراحل العملية بدقة .



□ من اليسار لليمين الأطباء فورستر ، فريث دافوس ، مارتن كايلا بافلوفسكي .

## أخذ عينة دم الجنين في رحم أمه

( فيوتسكوبي ) وترجع خطورته في انه لا يستخدم إلا بين ١٧ - ٢٤ أسبوعاً من بداية الحمل وهي لا تمارس حالياً إلا في خمسة عشرة مركزاً طبياً على نطاق العالم ويستغرق إجراؤها أربعة أيام على الأقل في المستشفى .

أما الطريقة الجديدة ( طريقة ترجيع الصدى ) فلا تسبب أي مضاعفات أو آلام للحمل كما انها لا تحتاج لأكثر من نصف ساعة فقط .

ويتم أخذ عينات دم الجنين في الرحم بطريقة ترجيع الصدى على النحو التالي :

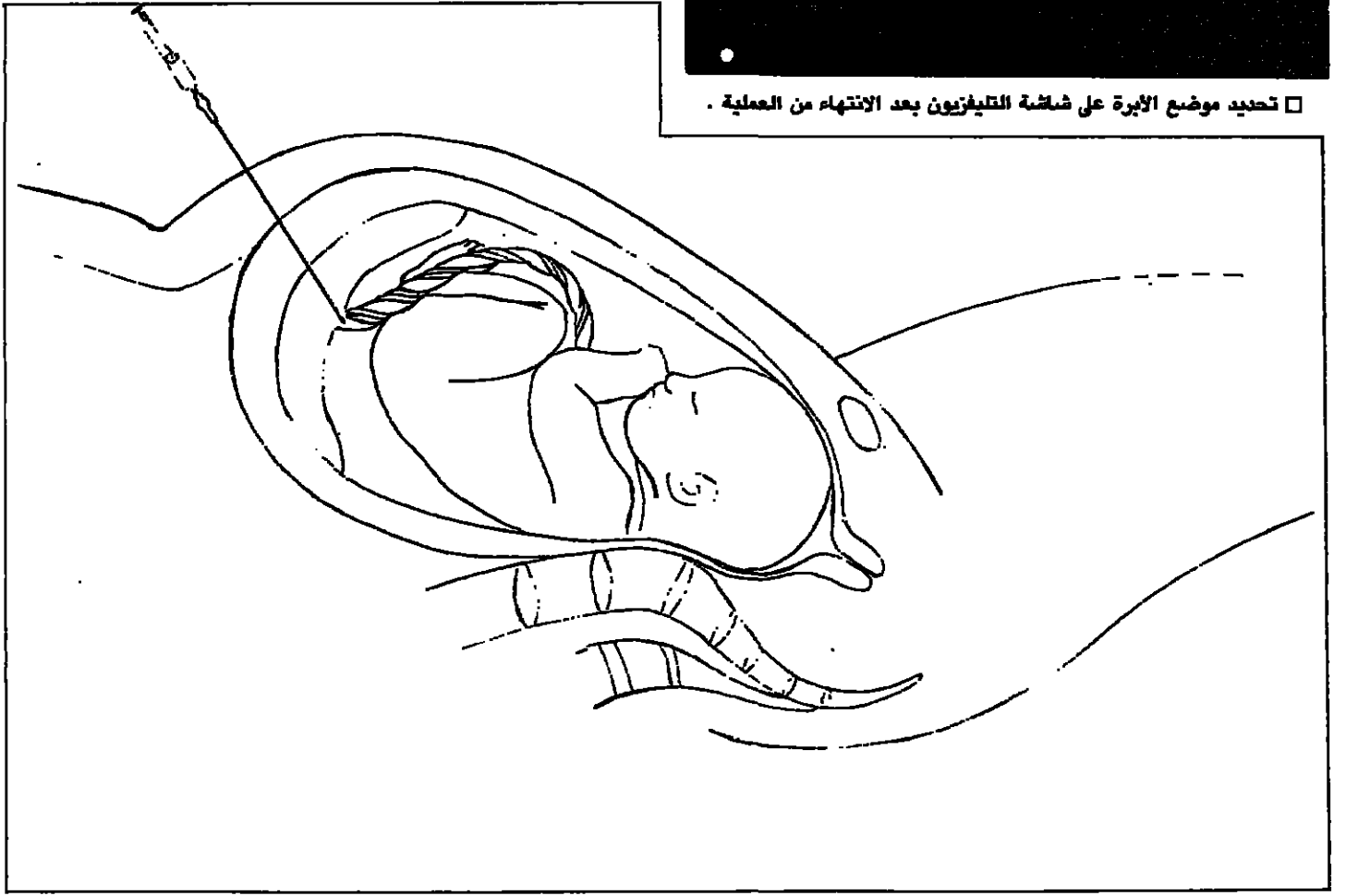
إجراء عملية ترجيع لصدى تحركات الجنين تقليدية مثلما يفعل الأطباء ( بالسماعة ) يتبع ذلك ظهور صورة الجنين على شاشة تلفزيونية متصلة بجهاز ترجيع الصدى . بعد ذلك يقوم الطبيب بعد إعطاء الحامل مخدر عادي بإدخال إبرة دقيقة صلبة من خلال بطن الأم متبعاً الفوجيات والعلامات التي يعطيها جهاز ترجيع الصدى حتى يصل إلى نقطة اتصال الحبل السري فوق المشيمة فيغرس الإبرة في وريد السرة لأخذ العينة التي يريدها من الدم .



□ الإبرة عند وضعها في المكان المحدد .



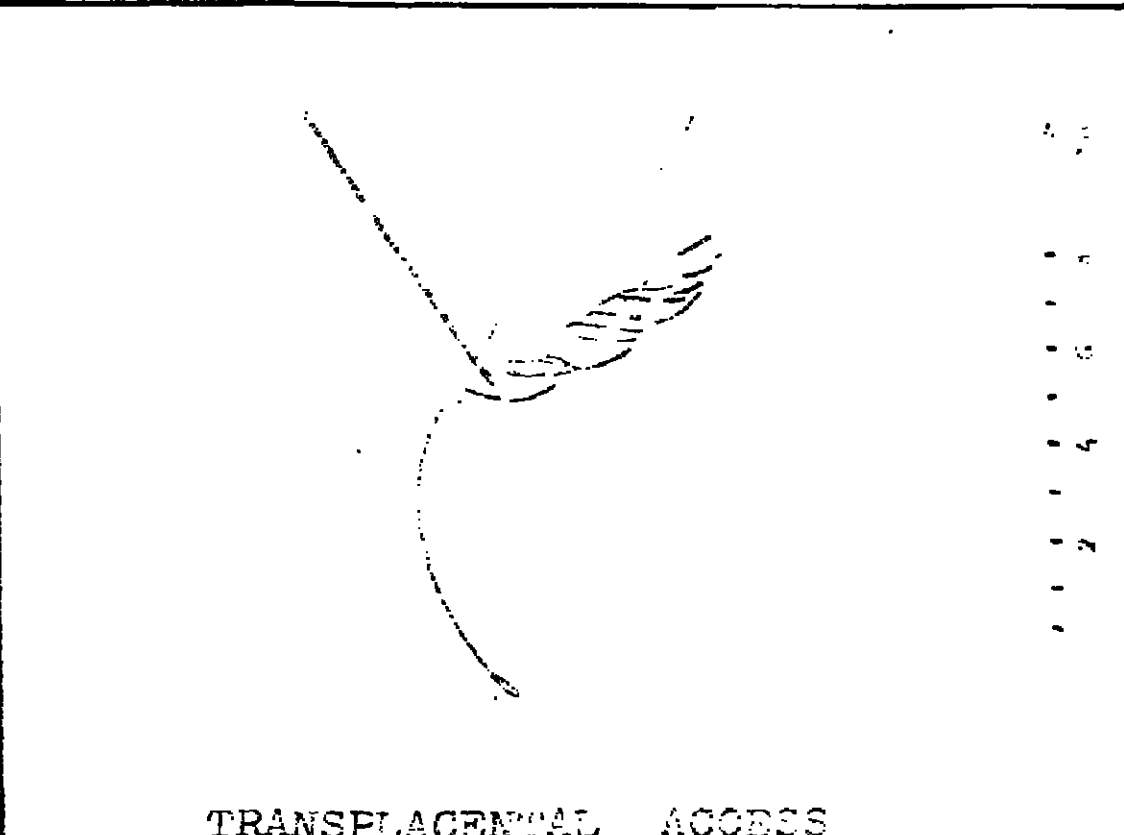
□ في الصورة يظهر جهاز ترجيع الصدى وهو موصول بالشاشة التلفزيونية التي تنعكس عليها صورة الجنين .



□ أخذ عينة الدم من الحبل السري .



□ صورة لعملية أخذ الدم تظهر على الشاشة التلفزيونية وكروكي لوضع الإبرة .



□ الطبيبان بافلوفسكي ودافوس يقومان بأخذ عينة من دم الجنين في رحم أمه





## ردود المسؤولين

### عاد الطلاب الى مدرستهم بالكلابية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
اطفئنا على ما نشر بالعدد الصادر في ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ من صحيفتكم بتوقيع أبناء وآباء وأولياء أمور طلبة المقام بالاخصاء عن عدم قبول ابنائهم بمدرسة الحليمة او بمدرسة الكلابية المتوسطة وان ابنائهم نقلوا من سابق انذار وبدون رغبة ..  
نفتيكم انه بعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اذ بأنه تم احدثات وفتح مدرسة متوسطة بقرية الحليمة وصدرت التعليمات بتسجيل طلبة المقدم بالسنه الاولى في هذه المدرسة لقرتها الى منازلهم خدمة لهم وحرصا على راحتهم وهذا امر عادي وقد تم في ظروف عالية ..  
اما بالنسبة لبعض طلبة قرية المقدم المعينين بالسنه الاولى والذين حدث ونرسوا في العام السابق بمدرسة الكلابية المتوسطة .. وقد قام مدير المدرسة بتحويلهم الى متوسطة الحليمة مع زملائهم .. وهذا موضوع التمرين وبناء عليه فقد توجه احد المسؤولين بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لزيارة المدرستين والمساعدة في تحقيق رغبات الطلاب وأولياء أمورهم ووجد ان الامر متبها وقد عاد الطلاب المعينون الى مدرسة الكلابية نفسها .. وبهذا يكون امر متبها ..  
أمل الاحاطة .. ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن محمد الحسن

### مسجد علي بن أبي طالب

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
اشارة الى ما نشرته صحيفتكم في عددها رقم ٣٥٤٦ الصادر في ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ للاح المواطن موسى محمد العمري الخبيري تحت عنوان ( اثر خبير بحاجة الى عناية ) عن وجود آثار تاريخية اسلامية بمنطقة خبير من اهمها المسجد المسمى بمسجد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه طلبا الاهتمام بها .  
نود الاحاطة بأنه سبق للوزارة ان درست حالة المسجد المذكور .. ولما تبين من وقوعه في منطقة مهجورة خالية من السكان مما جعله لا يستفيد منه .. فقد جرت العناية الى سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الثقافية برفق ١٤٠٣/١٢/١٢ هـ بالقرار ١٤٠٣/٩/١٤ هـ بتحويل ادارة الآثار لمسجد المحافظة عليه اسوة بالمواقع الاثرية لتسجل .  
شاكرين اهتمامكم .  
وتقبلوا تحياتنا

وكيل وزارة الحج والوقاف المساعد  
حسام حسين خاشقجي

### متوسطة الحفر الليلية

#### تخدم الجشة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
نشر الى ما ورد بالعدد ٣٦١١ من صحيفتكم حول طلب فتح متوسطة ليلية بقرية الجشة .  
نفتيكم انه بعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اوضح بأنه يوجد بقرية الحفر القريبة من الجشة مدرسة متوسطة ليلية لخدمة أبناء تلك المنطقة بالإضافة الى انه يوجد بالجشة مدرسة متوسطة نهارية .  
أمل الاحاطة .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن محمد الحسن

## وادي الدواسر: من أجل الإزدهار والمطالب

يجمع جميع مدن ومناطق جزيقنا الخضراء .  
وقبل الختام يحفظ الله جلالة الملك لخدمة الإسلام والمسلمين والامتنين العربية والاسلامية .. وشكرا .

مواطني وادي الدواسر  
ناصر راشد الحمدان  
ادارة البريد

### أين زيت بترومين ؟

كل مواطن يحاول ان يكتسب ذاتيا من صناعة بلاده ويوفر عندما يراها منتشرة في جميع أرجاء البلاد ومن صناعتنا المحلية - زيت البترومين .  
ولكن صعب الحصول عليه عند أي محل تغير الزيت وإذا سألته عن سبب عدم وجوده لديه لجابك بأنه الاقبال عليه قليل .  
بالإضافة الى انه لو شراه المواطن وأخضره لمحل تغير الزيت فإنه يأخذ أجره مضاعفا على غير الزيت الأخرى ولا تلم لماذا .. هل لأنه لا يبيع مثل هذا النوع من الزيت .. لذا نرجو من ( بترومين ) الاهتمام .. وشكرا .

عبد الرحمن عبد الدخيل  
الاحياء الصليحية

١ - انشاء مطار مدني يخدم المنطقة وفي نفس الوقت يخدم عدة مناطق كاسليل والإفلاج والبيبع لتلاقي الحوادث المؤسفة التي راح ضحيتها الكثير من الإبرياء على طول الخط الاسفلتي .

٢ - ضرورة ايجاد خط الوادي - رينه الرمي والذي لا يتعدى طوله حوالي ١٣٠ كم فقط والذي هو الآخر عاني منه الكثير من ضلوا الطريق او وقفت سياراتهم وسط الكثبان الرملية وفي نفس الوقت يربط المنطقة بالحاج .

٣ - فتح قنوات جديدة للمياه فكثير من الاحياء لا يصلها مشروع المياه الموجود ويتبقى تحت رحمة وايت ماء واحد فقط طوال الاسبوع تقوم البلدية بليصله لكل منزل .  
٤ - نامل ( وهو الاهم ) ايجاد لجنة رسمية لدراسة احتياجات المنطقة والقيام بجولات مستمرة لها للوقوف على المشاكل التي تعاني منها المنطقة .  
اننا متأكدون ان ما يشغل وسعادة كل فرد من الشعب الوادي وما تتمناه هو ان نرى وادي الدواسر قد ليست توبا جديدا من ثياب التطور والازدهار والذي

والتي تقع جنوب الرياض بحوالي ٧٠٠ كم يسكن يزيد عددهم على ٨٠ ألف نسمة يقطنون في اكثر من ٤٠ قرية مترابطة ومتباعدة تدبو بحاجة ماسة الى المزيد من التطور والاهتمام حتى تصل الى مصاف مدنها الكثيرة المتطورة .  
وهناك مطلب ذات اهمية قصوى للمنطقة فهي في لس الحاجة لها لتلحق بركب التطور .. وهي بلا شك ستكون دافعا لتوسع المنطقة وتطورها وازدهارها .. نوجزها فيما يلي :

١ - اننا نحن نخشى الجهد الكبير وضياح الوقت في توصيلهم واعانتهم الذين لم تتوفر حافلة لتقلهم الى مدرستهم الثانوية عما ان ٧٠٪ من الطلاب من الحزم الجنوبي والوسط والشمال والاحياء الشمالية كحي الصميدة والنقور والمثلج والانتلس لذا نامل من سعاتكم فتح ثانوية ثانية في البرز تخدم القرى المجاورة .. وما راى سعاتكم في تحويل ثانوية مدرسة الحسن الابتدائية الى جطها مدرسة ثانوية اسعة ارضها وتوسطها في الاحياء .. حفظكم الله والله من وراء القصد .  
المواطن صالح احمد السليم الميرخي البليدية

الى من يهيم الامر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
ان ما تلحظه من هذا التطور والرخاء والازدهار الذي يعم مختلف مدن ومناطق ملكتنا الغالية بقيادة جلالة الملك فهو محل فخر واعتزاز لكل مواطن سعودي يعيش في هذا البلد .  
وهذا التطور والازدهار الذي يمر به هذا البلد لم يعد امرا غريبا او مستغربا بل الغريب ان لا يكون هذا .  
ان منطقة وادي الدواسر

سعادة المكرم مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
اطفئنا على رد سعاتكم عبر جريدة اليوم ، الثلاثاء ٨ صفر ١٤٠٣ هـ العدد ٣٦٣٤ عن حاجة الاحياء البرز الشمالية الى مدرسة ثانوية هذا العام ١٤٠٣ هـ واقتراحكم بفتح ثانوية للقرى الشمالية .  
الحقيقة اقتراح وجيه جدا ان تخص القرى الشمالية التي تكثر كاشقبي قرية جيلج والمطيري وبلدة المراح لتخفيف الضغط على ثانوية البرز .  
لكن هذا الراي لا يحل مشاكل

## المعلوماتية

القطار قائم بإسادة .. علامة ضوئية وصوت مسموع وجرس يقي في الفارق والقطار يطلق صفارة ولكنه التهور .. والشطارة والفهلوه .. شجاعة ما بعدها شجاعة ان تتخطى امام القطر .. والمصيبة كبيرة .. دعست عجلات القطر الصلبة السيارة المتخطية ويصرف النظر عن الاصابات سواء في الارواح او الاموال .. فالتعطيل للقطار والخط القادم والذهاب وازعاج السلطات والتهم والتحصير .. لماذا يأسده لانتقل ونستخمن هذه الشجاعة التهورية .  
لماذا لا نحترم النظام حتى لو لم يكن للقطار اتيا .. ولعل حادث الاس عيرة لشجاعة التهورين ..  
عبد الله الغفري

برقية  
المصليين .  
ونظرا لخطورة هذا الامر واهميته نرجو من جمعية الهلال الاحمر السعودي فتح مركز في العيون لاستقبال الحالات الاسعافية العاجلة مع خالص التحيات وشكرا .. وفلكم الله .  
المواطن محمد حمد العمر فرع وزارة الزراعة يؤدي الى زيادة الام عند

### هي العقرية وخدمات المجاري

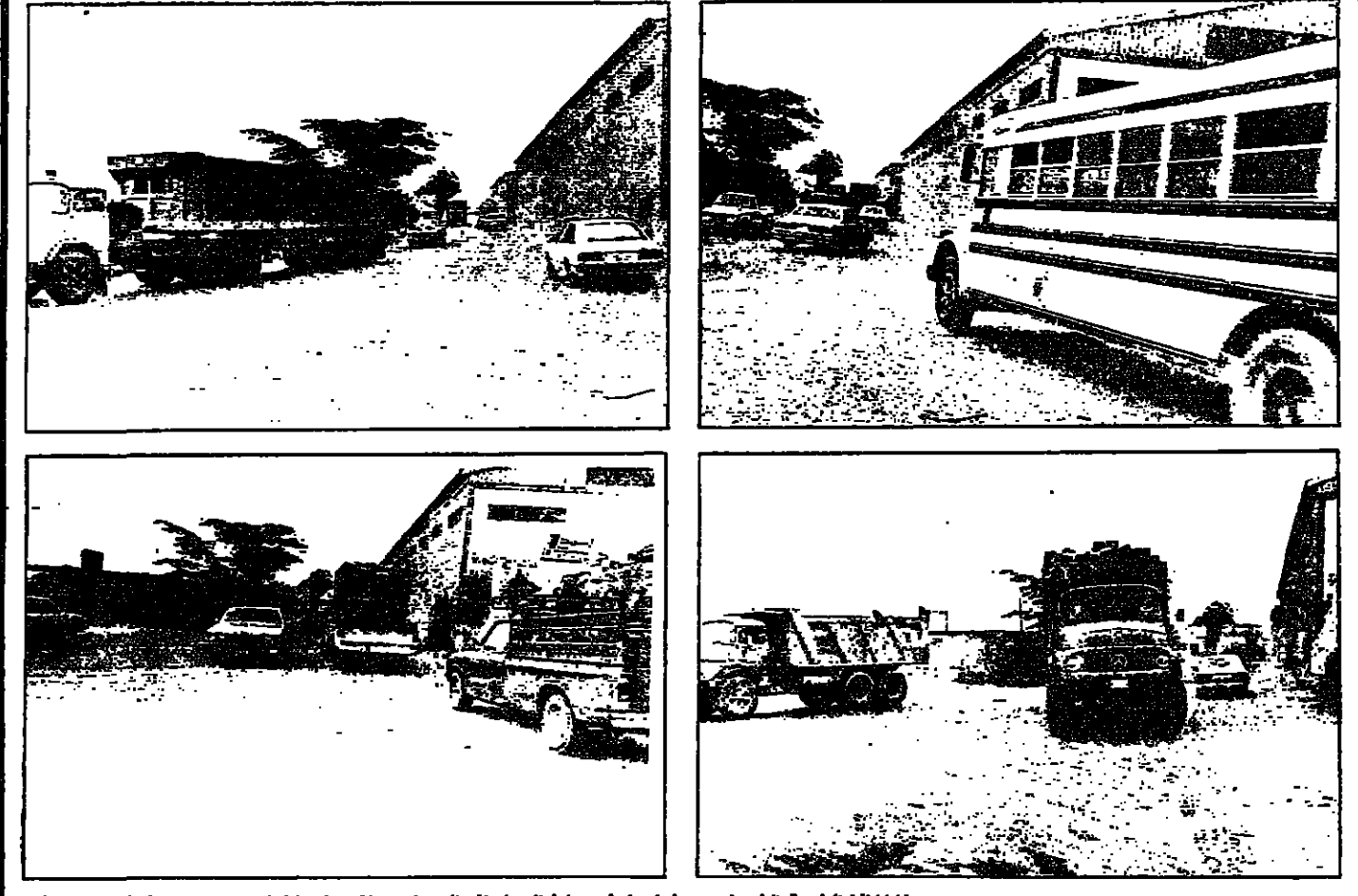
ارامكو قد قامت بتوفير جميع المرافق العامة التي تحتاجها المنطقة مثل سقطة الشوارع وايصال الكهرباء والماء والهاتف وتركيب شبكة متكاملة للمجاري وشملت التوصيلات للقرية الرئيسية الا ان الشبكة التي نود ان نستري انتباهكم لها هي ان شبكة المجاري التي تشمل هذا الحي لم توصل بشبكة المجاري الرئيسية للمدينة ولقد تسبب هذا فيضان مياه المجاري الى الشوارع وانتشار الروائح الكريهة والمياه القذرة حول المنازل مما يشكل خطرا واضحا على الصحة العامة .  
لقد اصبح الوضع في تلك المنطقة لا يطاق واتننا جميعا نتناشد سعاتكم النظر في هذا الموضوع بعين الرعاية والاهتمام التي تمنونها منكم ، امين ان تقوموا بعمل ما ترونه مناسباً حول هذا الموضوع بأسرع ما يمكنكم نظراً لما قد تلاحظونه من خطورة الوضع .  
هذا ولكم جزيل الشكر على حسن اهتمامكم ..  
سعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية حفظه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
نود نحن موظفو شركة ارامكو المقيمين في منطقة العقرية الواقعة غرب مدينة الخبر ويلتحديد في الاحياء الواقعة بين الشوارع ١٦ الى ٢٨ ان نستري انتباه سعاتكم الى وضع يضايقنا كثيرا ، فقد شهدت هذه المنطقة كما شهد غيرها توسعا كبيرا وتطورا عظيما من حيث توسع العمران بها وكثرة المباني الحديثة ورغم ان شركة

مؤسسة عبدالله حسن آل قريش التجارية بصفوى  
تعلن عن فقد جوان مكفولها/علي عبدالله سعيد لبناني الجنسية نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الدمام أو المؤسسة تظنون ٦٤٤٠٠٠٦٤ ، ٦٦٤١٧٠٦ أو السفارة اللبنانية بجدة . وشكرا . (٤/٥١)

الشركة الكيميائية السعودية المحدودة  
تعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة بمكفولها السيد/سبيو جوهانس سلاتين ، سويدي الجنسية . رقم الرخصة : ٢٨٢٧٠٨ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ هـ - صالحة لغاية ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخير او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤١٤١٩ هـ ٨٦ او ٤٩٨٠٦ هـ ٨٩ وله جزيل الشكر . (٥١/١٩٩٩)

شركة الراشد والعمران  
تعلن  
عن فقدان استمارات السيارات الاتية :  
رقم اللوحة نوع السيارة الموديل  
١٣٩٩٠١ - ١ سيارة ونش جيبس ١٩٧٦  
١٢٠٦٢١ - ٢ سيارة ونش جيبس ١٩٧٥  
١٢٠٦٢٤ - ٣ سيارة تودج ونش ١٩٧٥  
٢٩٦١٤٨ - ٤ سيارة ونش شفرليت ١٩٧٥  
٦٧٤٥٥٥ - ٥ سيارة تويوتا ستاوت ١٩٧٨

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا إلى شركة الراشد والعمران هاتف رقم ٨٢٦٦٥٩٥ أو الى مرور الدمام .



لقطة وتعليق  
هذا المقطع الضيق الذي اصبح شارعا رئيسيا في الدمام لان السيارات الكبيرة والشاحنات تمر من خلاله عندما تأتي من الميناء ثم تقصد دوار سكة الحديد ثم تتخذ من هذا المقطع الى شارع الظهران باتجاه ادارة التعليم . وكما يبدو ان هذا المقطع يمر بين المستودعات الموجودة بحي الناصرة .. واصبحت الحركة المرورية في هذا المقطع اكبر مما يطيق .. واحتمال الخطر قائم لان بعض سائقي القارات كـ ( عاتيم ) ياتون بسرعه فيهم يتسرعون ويتسرعون ولا يحسبون حساب السيارات الصغيرة التي يفلجونها داخل المقطع .  
لذا نرجو من ادارة المرور التحكم بمنع السيارات الكبيرة والشاحنات والقلبات من المرور بهذا المقطع .. وبالنسبة لم تجد ادوات المرور بالمملكة دواء شافيا لمرض السرعة لدى سائقي القارات الذين يقودون قاراتهم في كل الشوارع وكانهم في الصحراء .. وشكرا ..  
تصوير : برهان

دليل الخليج

## دليل الخط الداخلي فتح خطوط - بائقطة الو

الرياض ١ - الفرج ١٥١٤ - حائل ١٥١٤ - ريد  
١٥١٤ - الرس ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - بائق  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - الفرج ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١٥١٤ - حائل ١٥١٤  
الرياض ١٥١٤ - البكيرية ١



# مرض الإنكسالية

كان الناس في القديم يعتمدون على أنفسهم في كل شيء ولا تقف في وجوههم أي عقبة تعيق من نشاطهم وخدماتهم لأنفسهم وبلادهم .

كان الفرد لا يملك الكهرباء في منزله فكان يقتني المصابيح والفوانيس وينظفها وينسقيها لكي يضيئها في الليل . وكانت المرأة تستعمل المكينة اليدوية وتحضر الماء لأفراد أسرتها ورب المنزل يحضر الخبز وحاجاته المنزلية من السوق مشيا على الأقدام .

دارت عجلة الحياة فأصبحت الكهرباء تملأ المنازل وتضيء الشوارع وتحرك غسالة الملابس والمكينة الكهربائية وتحمي الماء لكل المنازل وليس خلافتها على ذلك لأن الحياة تتطور والأيام تتداول وتكثر معها الاختراعات وغيرها .

ولكن نحن بقدر ما استفدنا من التطور والحضارة والكهرباء والخدمات الأخرى دب فيها الكسل وتفتتت فيها الإنكسالية .

فإذا صافنا ان توقف التيار الكهربائي عن منازلنا حلت المصيبة لأن المرأة غير مستعدة لاستعمال المكينة اليدوية وغير مستعدة لغسل الملابس حيث يتلف جلد يدها ويحترق من المصابيح وكذلك يبقى المنزل في ظلام لأن المنزل لا توجد فيه مصابيح احتياطية تعمل على غير الكهرباء .

وإذا ما تأخرت سيارة البلدية لظفر من الطرقات فان القمامة تتراكم في الشوارع فتتكاثر الحشرات ويعدو الذباب متحديا الناس .. أما إذا تعطلت سيارتك الخاصة فاقول كل الوليل فقد ينقطع الخبز عن المنزل لانك غير مستعد للسير على قدميك ..

لقد أصبحنا نتمتع على الحركات والآلات وأصبحت تتحكم في حياتنا وخماتنا وليس فيه هذه القوة الهائلة فهو قابل للانهار والنهاية فما بالك بألة تعمل على الوقود .

ان الله سبحانه وتعالى سخر لنا هذه النعم لا لاجل ان تكسل اجسامنا وتجمد عضلاتنا فيجب على الفرد ان يضع نصب عينه كل احتمال .. وليس هناك خيار لانسان تراكت القمامة تحت منزله فابعادها واجب عليه وحتى بقي أطفاله أخطار الحشرات والذباب .. صحيح ان البلدية مسؤولة عن ذلك ولكن تعاون المواطن وابد وشعوري .

قبل أيام فتح مواطن غرفة بيرة ليرى الخلل وقد تركها مفتوحة وفتح أخرى حتى فتح أكثر من خمس بيارات في الشارع وتركها قبل إعادة الغطاء عليها !! اليس هذا خطأ ؟ اليس هذا العمل خطر على الأطفال وكبار السن ضعاف البصر ؟

وان هذا يعطي الدليل على حالة الكسل التي أصيب بها انسان اليوم الذي اعتمد في كل شيء على الآلة والعامل المستورد .

مساعدة محمد رضي الاسود تاروت

# الله عز وجل في القرآن الكريم؟

## موضوع للمناقشة

بعض ما يفيد :  
١ - غير صحيح ان الاعراب النهري بوضع الحالي ، يساعد مدارس في تدعيم لغة وتطوير فهمها لاصولها وقواعدها .

٢ - ضرورة التركيز على المسند والمسد اليه مما يهتم به الاعراب البياني وهو بالتالي ما يهم المدارس .

٣ - يحق لنا التفكير بالتخلي عن تأويل الجملة ذات المحل بمفرد ، وبالتالي الاستغناء عن المحل نفسه مكتفين بالتسمية ذات الدلالة المعنوية ( الحالية .. الخيرية .. الجزائية .. الخ )

٤ - تقدير الكلمات والجمل باب مهم وجدير بعناية ، ولكنه مع ذلك لم ينجم من المنطق الصوري للمعربين .

٥ - تقدير العلامات الاعرابية لا ضرورة له سواء في الكلمات العربية ام اللبني ، فالحركة تفقد مضمونها في حال بعدها عن الواقع اللفظي سواء كان لفظها ثقيل ام متعذر .

٦ - النظر الى الاعراب ينطلق جدي ، يقوي الرابطة بين النحو وبقي علوم اللغة ويكسبه ويكسبها فوائد جمة منها على سبيل المثال لا الحصر ما يمكن ان يحققه التفاعل بين الصرف والنحو من تطوير للوسائل التطبيقية لكليهما .

ويعد هذا غيض من فيض والموضوع اكبر من حيط به بحث وموجز وقد حاولت بغير استطاعتي ومعرفتي المتواضعة مناقشة مسألة لها علاقة كبرى بالجانب التطبيقي من لغتنا الجميلة ، وان شاء الله احاول في ابحاث قادمة تدارك ما فاتني ، فالعناصر ذهني كثيرة وتناولها على مراحل يريحي ويرويح القاريء وارجم من كل مهتم بالموضوع مراسلتي على العنوان التالي : ( الخبر - المملكة العربية السعودية - ب ٢٥٨ )

وله مني كل شكر وتقدير وعسى ان تصل بالحوار البناء الى الجسدي ومن وراء القصد .

مروان معمري - الخبر

الصوري الذي يبنى عليه اعرابهم من الأمور المضحكة أيضا ما نجده من مغالطات في اعراب الجمل ، ولا بد هنا من التنويه بأن اعراب الجمل باب مهم في علم النحو ، وقد يكون الباب الأكثر أهمية في الاعراب ( كما نريده ان يكون ) ، ولكنه مع ذلك لم يسلم من الشوائب ، وأول مغالطة فيه ، محاولة تأويل الجملة بمفرد ، فتأويل جملة تكلم في قولنا ( خالد يتكلم ) على انها مراوغة - متكلم - ولا يعطي المعنى الدقيق بل ربما أوحى بمعنى آخر ، فالفقير واضح بين الجملة الاساسية ( خالد تكلم ) والجملة المؤولة ( خالد متكلم ) ولو فرضنا ان التأويل حافظ على معنى الحدث فهو - بالتاكيد - لم يحافظ على الزمن الذي هو جزء لا يتجزأ من المعنى .

مثال آخر للمغالطات نجده في اعراب جملة جواب الشرط جازما او غير جازم ، ونكتفي هنا بمناقشة الاول ، فالمعربون في غلبتهم متفقون على ان جملة جواب الشرط الجازم محلها الجزم اذا اقترنت بالفاء او اذا الفجائية ، مع انهم معترفون بان تأويلها بمفرد امر مستحيل ، فلما استنوا ياترى ؟

يزعمون ان جملة الجواب في قولنا : ( ان تدرس فانت ناجح ) محلها الجزم لان تأويلها لا يكون الا بجملة فعلية فعلها مضارع مجزوم ( ان تدرس تنجح ) فهم قاسوا الجملة على الفعيل ، واعتبروها في محل جزم لا لشيء سوى التوهم انها يجب ان تكون ذات محل ، فلما صمما تأويلها بمفرد عدوا الى التأويل بجملة ، وهكذا فسروا الماء بالماء ، وأتوا بجديد لا يوزن له سوى مراعاة منطق مغرور يحاولون اثباته بشق النفس .

لنتذكر دائما ان الاعراب من اللغة لا العكس ، وانها وضعت اساسا لتسهيل التمكن من اللغة لا لتعقيد ، ولا يفيد من بلنا انه وسيلة لا غاية ، فهذه الاحجيات التي تصاع بها الأوقات تحتاج نارا تزيلها من وجونا اللغوي وإذا كنت لا اطلب بلغاء الاعراب فلما فاني ارى تشريحه من اساسه وتنقيته من شوائبه ، ويحل حشو لغة الطلاب بما يضر قبل ان يفيد وتفجيرهم من لغة لا لاجل ولا أعجب ، يمكن لأصحاب الاختصاص بل الجهد والوقت في التوجيه والتوجيه نحو المفيد ، وهنا عرض ملاحظات أخيرة لطها تجد القبول وتكون من

لي يسأل : لماذا نقرر الفتحة على الالف ، وهي مستحيلة الظهور ؟ مثال آخر : في اعراب ( صديقي صديقي ) يقولون : صديقي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها انتفاء المحل بالحركة المناسبة .

تري ما الفائدة من هذا الكلام جملة وتفصيلا ؟ وإذا كان المتأقذ اعتبر مرفوعا بناء على الاستقراء اللغوي فان علامة الرفع لا يجوز ان يشملها ذلك الاستقراء .

لتوضيح الامر نفرض اننا وضعنا عشر قطع خشبية في حوض ماء ، فيها واحدة مربوط بها قطعة من الحديد كافية لانزاعها الى القعر . دعنا الان نحاول الاستقراء بنا على هذا الوضع : الاخشاب طافية ما عدا واحدة ، فالخشب اذا جسم طاف ، وتلك هي نتيجة الاستقراء ، ولكن ماذا عن القطعة التي في القعر ؟ هل نقول ( انها المستقرة اللغوي ان المبتدأ )

( بالاعتى النهري ) مرفوع دائما ، ولا كانت الضمة من علامات الرفع عند اهل الاعراب ( في مثلنا ) الى تقديرها على ما قبل الياء ، وغاب عن بالهم ان الكلمة في الاعراب يجب ان ينظر اليها كما هي بوقعها بغض النظر عما يحدث في حال تغير وضعها ، صحيح اننا لو حفظنا ياء المنكسر ظهرت الضمة ، ولكن الامسح ان الضمة غير موجودة ولا يمكن ان توجد طالما نطقنا بالياء متصلة بالكلمة ، كما ان الضمة غارقة ولا يمكن ان تطفو طالما ظلت مربوطة بقطعة الحديد .

هذه الفقرة بالذات تلمي بابا كبيرا في الاعراب الا وهو تقدير العلامات ، والمعربون انفسهم متناقضون في هذا المجال ، فلماذا لا يقدرون العلامات على المضارع المتصل بنون النسوة والماضي المتصل بضمائر الرفع المتحركة والظرف المقطوع من الاضافة ، ويفعلون العكس مع الاسماء المضافة الى ياء التكميم ؟

لهم سيجيبون : ان الحالات الاولى حالات بناء ولا تحتاج تقديرا ، والحالة الاخيرة ليست بناء لان الاضافة والبناء لا يجتمعان في اسم واحد ، وعليه فالتقدير واجب ، وهم بذلك لا يخالفون المنطق



بشخصية تعيش في كل بيت وفي كل أسرة نجدها في كل المجتمعات .. لها امثلة عديدة واسماء كثيرة .. احيانا ننظر منها واحيانا ننظر من تصرفاتها او عليها .. قد يسميها البعض مرضا اجتماعيا ..

وقد يعتبر وجودها علماء النفس الاجتماعيين ظاهرة صحية ..

هذه الشخصية الهزلية محض خيال ولكن لها في حياتنا ظلال .. لكونها متصلة في كافة المجتمعات .. وجدت مع وجود الانسان .. ومنذ ان عرفت الارض الاطماع البشرية عشت في القبائل وبين الحضري .. في الحقول وبين المراعي الجدياء زارت كل بيوتنا .. وتركت فيها بصمات ليست كذلك لتي يبحث عنها خبراء البحث الجنائي .. ذلك ان تصرفات هذه الشخصية لا يتلها قانون او النظام ..

فهي دائما تلت من العلقاب .. لكون جرائها بسيطة في سطحيتها خطيرة في مدلولها .. ولذلك فهي بعيدة عن القضاة لانها تلبس كل يوم جسد اي انسان .. تتلون ملصقا تتغير الرغبات الانسانية التي لا تحصر لها ..

هذه الشخصية المتكسبة والمضحكة ستكتب لنا ذكريات ذكريات من الخيال .. ربما لاق من قراعا الاعزاء الاستحسان وريما رفضوها بعنف وهي كلما اثارته فيها الحقن واستحقت منا الغضب .. كلما شعرنا انها تعالج ما نصبو للنصدي بمعالجته في اعماق اعماقنا .. وكما يقولون « لا يفل الحديد الا الحديد » من اجل هذا سنقبل كل يوم ذكريات بهلول .. لننفر منها او نستكرها او نأخذ الحكمة من افواه المجانين ..

لذلك نرجو ان ننقل رايكم دوما وستجدون بهلول يرد عليها بالهزل والهزل الذي لا يخلو من الفكاهة الهائلة ..

عادل زاهر

# اقوال

- \* الحياة : مسرح كبير وكل انسان يلعب دورا فيه والممثل البار هو الذي يجيد دوره ويؤديه بصنع او اخلاص ويعطيه حقه في الأداء .
- \* الموت : كاس لا بد من ان نشرب منه مهما طالت بنا الايام .
- \* السعادة : كلمة الكل ينشدونها ويتغنوا بها ولا ينالها الا من نال من التماسه القسط الكافي .
- \* القناعة : غيمة يجب ان يصانفها كل من يسير في اتجاه طريقها .
- \* الحب : كلمة تجمل بها كل من نراه ويتنسم في وجهه ولا تصنفها الا اذا وضع الله هذا الاحساس في قلب انسان لانسان آخر .. حينها فقط تصدق هذه الكلمة الصغيرة .. ذات المعنى العظيم .
- \* الكثرة : احساس يصدر من تلوين لم تعرف معنى الحب ابدا . من : تاجية عبدالغفور



بدون تعليق ! تصوير .. بكير

# كلام في كلام

- راح تالقي  
ابكل خطاوي الناس عجيبة  
خطوة بتعسها عجولة  
خطوة بتعسها حبيبة  
وفوق هذا ما يتعسر  
الا .. ارضا الناس صعبة  
مثل ما قلنا قبلنا  
قولنا اننا ما هو لعبه  
ولا .. تحسبه  
بس يمر اسرور عابر  
على المصطفى
- طلع انجوم السما  
ابروح سمار  
طلع اتراب الطريق  
ابوين ناظر  
يمكن اتالقي حبيبة  
ما تحس فيها النواظر  
وهذا ما يمنع تالقي  
شي يهز فيه الخفاضر  
دام انك  
ما بتخضع المظاهر

# اللغة

صحابي من الإبليل .  
نسب إلى الأسود بن عبد  
غفوث . هو احد السبعة  
الذين كانوا اول من اظهر  
الاسلام . هاجر الى الحبشة .  
قاتل في بدر واحد لقب « حب  
الله » وحب رسول الله .  
اسمه من ١٥ حرقا اذا  
جمعت :  
١٠ + ١٢ + ١٤ + ٧ =  
من الالوان  
١٢ + ١٠ + ٤ + ٢ + ١٢ =  
مدينة فلسطينية  
= ١٢ + ٩ + ٦ + ١٢ + ١  
من الفاكهة  
١٢ + ٣ + ٦ + ٥ = مادة  
لازمة لتقويم الارض  
١٤ + ١٠ + ١٢ = وكالة  
أبناء عربية  
٦ + ٢ + ٧ + ٤ =  
من اجزاء الجسم  
٨ + ١١ + ٢ = من  
الطيور  
حل اللغز  
[ مصعب بن عير ]

## الكلمة الضائعة

ي	ل	ك	و	ا	م	ر	ت	ز	ا
د	ا	ل	ن	ت	ف	ي	ع	ا	ل
ع	ش	ل	ع	و	غ	ق	ل	ز	س
و	ل	ل	ل	ص	ي	ص	ي	ت	ع
ا	ن	ذ	ي	ل	ا	ي	م	ع	و
ا	ر	ة	م	ن	ز	ر	ا	د	
ل	خ	ف	د	ا	ل	ة	ن	ل	ي
ا	ف	ا	ق	ة	ر	ن	خ	ا	ة
ل	ل	ق	ل	ا	ل	ي	ر	و	ا
خ	ل	ل	ن	و	ة	ا	ر	م	ل

نهر في امريكا الشمالية بين كندا والولايات المتحدة شهير بشلالاته  
أشك - ان - ثقافة - وتعليم - المرأة - السعودية - امر -  
يبيع - الفخر - والاعتزاز - ولقد - توصلنا - الى - كل - ذلك -  
في - خلال - فترة - قصيرة - لذا - تطيم .

## كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - عاصمة ماليزيا  
٢ - أطول تق في العالم  
٣ - جدما في ( بورما ) - علقم  
٤ - قائد فرسي راحل - حرف  
جر  
٥ - ضمير - جدما في غربة -  
مائة عام  
٦ - أغنية لام كلثوم ( معكوسة )  
٧ - أول انسان صعد إلى الفضاء - متشابهان  
٨ - اكسمل  
٩ - مكتشف الدورة الدموية الكبرى  
١٠ - مكتشف الدورة الدموية الصغرى  
راسيا :  
١ - عاصمة الدنمارك  
٢ - عاصمة بولونيا ( معكوسة ) - ٣ - وير  
٣ - اعود الى الله - نجلي ( معكوسة )  
٤ - ارشد ( معكوسة ) -  
تقوى ( معكوسة )  
٥ - بمعنى - يعم - سئم

## الاحطاء التسعة

رسوم جورج طوجي

في الشكلين  
التين املك يوجد  
تسعة فروع  
واحدة .. هذه  
للغروب توضح قوة  
الاحاطة ليك ..  
حاول اكتشافها في  
نقطة ونصف  
وإذا اكتشفتها في  
أقل من ذلك فامك  
شديد الاحاطة .

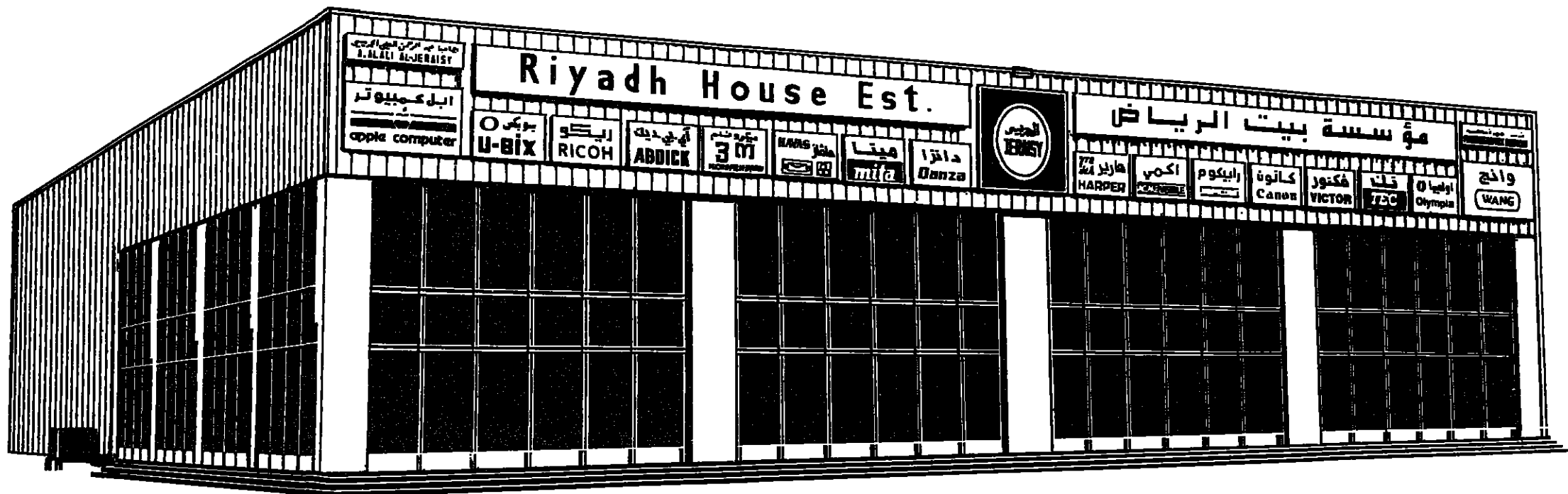
الجودة في الأداء والخدمة المتواصلة بعد البيع

# مؤسسة بيت الرياض

تعنى

قريباً  
إفنتل

المقر الدائم بمدينة الخبر  
شارع الملك عبدالعزيز أمام مجمع الطيريات



يشمل الأقسام التالية :-

- ١- قسم للأثاث المكتبي
- ٢- قسم خاص لكمبيوتر (أبل)
- ٣- قسم خاص لألة (الفاكس ميل) نقل الصورة
- ٤- أقسام أخرى متعددة الخدمة

تلفون الدمام ٨٢٦١١١١ - الخبر ٨٦٤٥٨٧٩

الجرابسي  
JERAISY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إجتماع الجمعية التأسيسية



شركة حائل للثنية الزراعية هادكو

شركة مساهمة سعودية "تحت التأسيس"

هائل - تلفون ٥٣٢٦٨٨٦ / ٥٣٢٥٠٠٦

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لإجتماع الجمعية التأسيسية والذي كان منه المقرر عقده يوم الأربعاء ١٦/٤/١٤٠٣ هـ الموافق ١٢/١٢/١٩٨٢م لذا فإن الشركة تدعو السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية التأسيسية والمزمع عقده في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الأربعاء ١٤/٣/١٤٠٣ هـ الموافق ٢٩/١٢/١٩٨٢م. وذلك في قاعة المحاضرات العامة بمقر المكتبة العامة في مدينة حائل للشرف في جدول الأعمال التالي :

أولاً : التحقق من الإكتتاب بكل رأس المال ومنه الوفاء بالحد الأدنى من رأس المال وبالمقدار المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لأحكام نظام الشركات .

ثانياً : وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي .  
ثالثاً : الموافقة على تعيين أول مجلس إدارة للشركة وأول مراقب حسابات .  
رابعاً : المداولة في تقرير المؤسسين عمه الأعمال والنفقات التي اقتضاها التأسيس

لذا ولكل مساهم أيا كان عدد أسهمه هو عضو الجمعية المذكورة ، أصالة أو وكالة .

وعلى المساهمين الكرام إرضاء ما يئس مساهمتهم "كتاب التخصيص" وصفيته النفوس ، وفي حالة عدم تمكنهم من حضور هذا الإجتماع إنبابة غيرهم من المساهمين بموجب توكيل خطي حسب النموذج المرفق :

## نموذج التوكيل

السادة : شركة حائل للثنية الزراعية

تحية .. وبعد

أفيدكم بأنني المساهم

المالك لأسهم عددها حسب خطاب التخصيص المرفق ،

أفوض للمساهم السيد /

نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال

الاسم : العنوان :

التوقيع : التاريخ :

إهين من السادة المساهمين في حالة إنبابة غيرهم إرسال التوكيل على عنوان الشركة التالي : ص.ب : ١٠٦ هائل .  
على أن تصل للشركة قبل يومين من موعد الإجتماع على الأقل .

والله ولي التوفيق

شركة حائل للثنية الزراعية هادكو



## تقاسيم

خرج ولم يعد

من بين اللحظات التي تجمع فيها أفراد الأسرة كاملة في البيت وتلقي كل العيون في التحديق حول الشائبة الصغيرة .. هي اللحظة التي يكون فيها عمل فني يحمل الصبغة الكويتية سواء مسرحية أو مسلسل أو أغنية ..

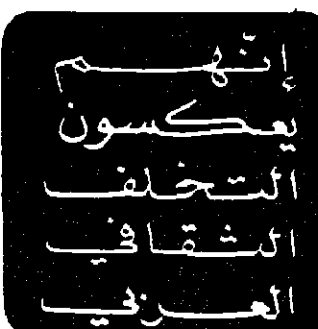
والأعمال الفنية الكويتية تأتي دائما لتؤكد أنها دليل حضور وعافية ويؤكد ذلك أن توفر المناخ الفني المناسب ثم كافة الطبقات ووسائل الإعلام .. ثم أنهم ينظرون للفن على أنه أصالة ورسالة وهدف ومضمون ووسيلة وصدق مع النفس والواقع ..

والمثلكون والممثلات يؤدون الأدوار بدون تكلف أو تصنع أو محاكاة أو مكابرة والمهم هو أن يرتفعوا بحس وفكر المشاهد إلى الأعلى والأفضل وهذا سر النجاح الذي عاد على المشاهد بحسالات من الرضا والقبول ولا شيء يعكر صفو ( مزاج ) المشاهد إلا أحجام التلفزيون عن عرض المسرحيات والمسلسلات الكويتية إلا في أوقات مقبلة رغم ارتياح غالبية المشاهدين لهذه النوعية والتي تحكي نفس الظروف الاجتماعية والجهود الواحدة بيننا وبين الكويت !!

هذه الأيام يعرض التلفزيون بصورة أسبوعية حلقات من المسلسل الكويتي الاجتماعي الهادف « خرج ولم يعد » وهو نموذج حصص النجاح من طريقه وهو أفضل وأقوى من مسلسلات « الجمهور عاين كدة » التي تؤكد أن التلفزيون هو الذي عاين كده وليس المشاهدين .. وهذا ليس تحملا على الإعلام المصرية ولكنها الحقيقة .. حقيقة النجاح الذي سجله لصالح العمل الفني الكويتي ..

سليمان العمر

# على بدرخان يفتح النار على السينمائيين العرب



الناحيتين الثقافية والتقنية حسب قوله

وتغلب على الأقلام الخمسة التي أخرجها السيد بدرخان وهي الحب الذي كان .. وه الكره .. وشيلتي والشيك .. وه شقيقة ومتولي .. وه أهل القعة .. صفة النقد الاجتماعي والسياسي .. وردا على سؤال عن سبب نزوحه إلى تضمين أفلامه الأربعة الأخيرة للنقد السياسي بشكل خاص قال المخرج الشاب « أنا لا أعتقد أنه يمكن فصل السياسة عن الفن لأن الفن هو مرآة الحياة .. والسياسة ترتبط ارتباطا وثيقا بالحياة .. وأنا عندما أتقد الأوضاع السياسية أو الاجتماعية عبر أفلامي فإنما أقول ذلك بهدف البناء لا الهدم .. واعتقد مخلصا أن السينمائي لا يمكن أن يكون فنانا جيدا إن لم يكن ملتزما بقضايا الوطنية وبمعاناة شعبه الحال في مصر ..

وتوس - كونا : وصف المخرج السينمائي المصري السيد علي بدرخان واقع السينما العربية في الوقت الحاضر بأنها تعكس التخلف الثقافي الذي تعيشه الأمة العربية حاليا .. وقال السيد بدرخان في حديث خاص بوكالة الأنباء الكويتية إن ما يدور في الأفلام العربية لا يعكس الواقع في الواقع أن المسؤولين العرب لم يوا حتى الآن أهمية وخطورة وسائل الإعلام الجماهيري وفي طليعتها السينما والتلفزيون في مجتمع نام ومتخلف نوعا ما كالمجتمع العربي .. وأضاف .. ونغي عن القول أن السينما والتلفزيون باعتبارهما جهازا إعلاميا مرئيا ومسوم يمكن أن يشكلوا أهم قناتين لا يصلحان المطبوعات الثقافية والسياسية

## برامج التليفزيون

٤.٠٠ الافتتاح ، السلام الملكي ، القرآن الكريم ، استعراض البرامج ، الرسوم المتحركة ، سنان ، مسلسل الأطفال ، الرياضيات المعاصرة ، رفع أذان المغرب من مكة المكرمة ، في ظلال القرآن ، البحار السبعة ، رفع أذان الضياء من مكة المكرمة ، ٧.٤٥ نشرة الأخبار المصورة بالانجليزية - فيلم وثائقي ، البرنامج النوع ، نغم الأسس ، ربوع بلادي ، كاريكاتير ، ٩.٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ونشرة الأحوال الجوية ، أغنية ، المسلسلة اليومية ، منوعات غنائية ، حلقة جديدة من المسلسلة المحلية الأسبوعية ، وجه بن فهد ، موجز الأنباء ، على طريق النور ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

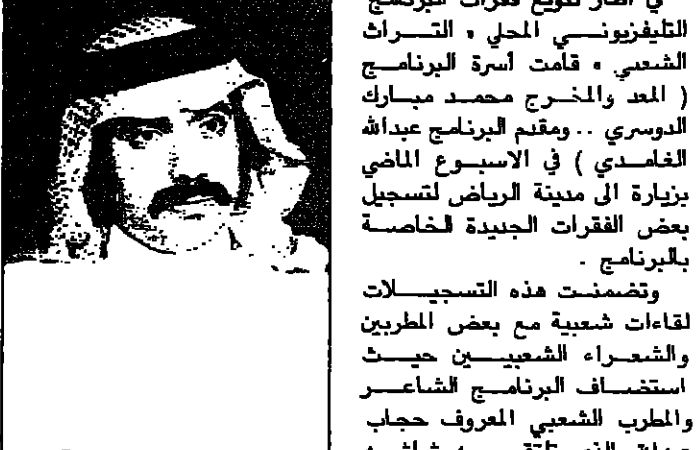
٤.٠٠ برنامج الأطفال ، ٥.١٢ فيلم المحبوبة الصغيرة : فوق الشاطئ ، الصخري ، ٥.٣٥ خدمات مختلفة ، ٦.١٥ برنامج خاص : ميس دوسوس ، ٦.٥٠ على طريق البحث : النملة القاتلة ، ٧.١٥ غفشات : سمك القرش ، ٧.٥٧ مجلة المساء ، ٨.٢٧ ساري داني : ( الدراما التاريخية ) تاريخ لولد وتطور استراليا سلسلة جديدة ، ٩.٢١ القوة الضاربة ، بعنوان الضحية ، ١٠.٠٠ الأخبار .

٤.٠٠ الفقهة ٤ ، ٤.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤.٢٠ الحديث النبوي ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٣٠ سنان ، ٥.٠٠ مملكة العجائب ، ٥.٣٠ مغامرات تحول ، ٦.٠٠ أبناء السلام ، ٧.٠٠ أيلة منيرة ، ٧.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٨.٤٥ المصارعة الحرة ، ٩.٢٠ استعراض برامج الأربعاء ، ٩.٣٥ البرنامج ، ١٠.٣٥ سهرة منوعات ، ١١.٣٠ الموجز الختام بالسلام الأميري .

٤.٠٠ الفقهة ٥٥ ، ٦.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦.٣٠ الأفلام ، ٧.٠٠ نشرة الأخبار ، ٧.٣٠ فيلم وثائقي ، ٨.٠٠ أسواق الغد ، ٨.٤٥ أسواق ، ٩.٤٠ الجريمة الغامضة ، ١١.٠٥ الموجز والختام .

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣.٢٠ عرض برامج المساء والسهرة ، ٣.٢٠ مسلسل الأطفال يومي ، ٣.٥٠ أغاني للأطفال ، ٤.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٤.٢٠ المسلسل الاجتماعي ، ٤.٤٦ أذان المغرب ، ٥.٠٦ المسلسل العربي اليومي ، ٥.٣٠ موانئ ، ٦.٠٠ نشرة الأنباء المحلية ، ٦.١٦ موانئ العالم ، ٧.٠٠ أغنية لتحية صبيح ، ٧.٠٤ اقرا ، ٧.٤٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨.٢٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩.١١ أقوال الصحف ، ٩.٢١ غدا ، ٩.٤١ المسلسل الاجنبي ، شرطة لوس انجلوس ، ١٠.٣٠ سهرة مفتوحة .

## ساري داني



عبدالله الغمدي

في إطار تنوع فقرات البرنامج التليفزيوني المحلي ، التترات الشعبية ، قامت أسرة البرنامج ( المد والمخرج محمد مبارك الدوسري .. ومقدم البرنامج عبدالله الغمدي ) في الأسبوع الماضي بزيارة إلى مدينة الرياض لتسجيل بعض الفقرات الجديدة الخاصة بالبرنامج . وتضمنت هذه التسجيلات لقاءات شعبية مع بعض المطربين والشعراء الشعبيين حيث استضاف البرنامج الشاعر والمطرب الشعبي المعروف حجاب عبدالله الذي تلقى به شائبة التليفزيون لأول مرة . كما التقى البرنامج بالشاعر الشعبي الزميل عبدالله بن عيار ويكل من الشعراء فهد بن عيار والسنيدي ومن المطربين الشعبيين تم استضافة كل من سعد جمعه وابراهيم الدويحي . الجدير بالذكر أن برنامج فقرات الشعبي قد دخل عامه الرابع على التوالي .. ولزائل يلقى إعجاب متابعيه من المشاهدين في مختلف مناطق البلاد . وبالنسبة فقد عرض البرنامج في حلقة الأخيرة بعض اللقاءات التي سجلت مؤخرا في الرياض .

## مسابقات ثقافية تنظمها رعاية الشباب

كتبت - سعود الريسي : مجالات الشعر المقفى ، المقال الأدبي ، والقصة القصيرة .. وهي بهذا توجه الدعوة للراغبين الشباب بالمنطقة الشرقية لهذا الموسم تنظم اللجنة مسابقاتها الأدبية خلال الشهر الحالي في



لحظة لصلة المسرح الألماني

مونيخ - ١ ب : استغرق تجديد المسرح الألماني في مونيخ الذي تداعت جدرانه حوالي العشرين سنوات ، كما تجاوزت نفقاته المبلغ المخصص لتجديده بما يزيد عن أربع مرات لتلبية للذات الذي أعلنته إدارة مدينة مونيخ عاصمة الولايات البافارية والرغبة في الحصول على المسرح الألماني ثانية .

وقد عمل المهندس راينهارد ريمر شملت في هذا المشروع الكبير بكثير من الأفكار الخلاقة ، حيث كلف في بادئ الأمر بتجديد هذا البناء الذي يعود تاريخه إلى عام ١٨٩٦ والذي لم يبق منه - في النهاية - سوى واجهته الخارجية فقط .

ومن غريب الصنف أن المهندس راينهارد ريمر شملت هو ابن أخ ريشارد ريمر شملت المهندس الذي صمم البناء القديم ، واتباع خطى عمه في أسلوبه الفني مع مراعاة روح العصر الحاضر والاتجاه الفني الذي اشتهرت به ولاية بافاريا بجنوب جمهورية ألمانيا الاتحادية في الأسلوب الهندسي « الميء » الذي يبرز في تصميم القاعة الرئيسية في هذا البناء الضخم بشكل جيد تماما حيث يشاهد المرء موجة من الألوان المختلفة والزوايا والتحويلات والديكور الرائع .

ومن الجدير بالذكر أن لجمع قطع الديكور وظيفة سمعية قام الخبراء بتطويرها . ويشرح المهندس راينهارد ريمر شملت تصميمه الفني هذا قائلا : لقد ارتب إعطاء المسرح الجو الروحي والفكري اللازم له . وسوف يخصص المسرح الألماني في مونيخ للاستعراضات الكبيرة والحفلات الغنائية وحفلات الرقص الفخمة وحفلات الكارنفسال الصاخبة .

تقوم الممثلة الفرنسية دانييل داريو التي غاضت شهرتها في فرنسا قبل الحرب العالمية الثانية لبطولة مسرحية « كوكو » على مسرح برودواي بنيويورك . وكانت آخر إوارها التي قامت بها في السينما الفرنسية فيلم حجرة في المدينة من أخراج المخرج الفرنسي جاك ديمس . وقد بدات دانييل داريو

إذاعة البحرين في عيدها الوطني : مكتب البحرين .. الخاتمة - ناصر القلاف : اختفاء بالذكور الحادية عشرة لذكرى العيد الوطني لدولة البحرين صرح الاستاذ سعيد الحمد مشرف البرامج بإذاعة البحرين لثوب « اليوم » بأن أهم البرامج هي .. برنامج يومي يستعرض أهم إنجازات الدولة وأنشطة الوزارات المختلفة والهيئات والمؤسسات باسم مسيرة الخير يهدى نيل العلوي ويقدمه سعيد الحمد وعبد الرحمن عبدالله .

برنامج يومي باسم قراء في ملاحم الماضي والمستقبل يقدم صفحات مضيئة من تاريخ البحرين ومستقبلها . برنامج خاص باسم ديلمون ماضي ومستقبل في نصف ساعة سيوزع على الإذاعات الخليجية العربية الشقيقة يقدم تاريخ الحضارة والإنسان ومستقبل البناء والرقي في البحرين من أعداد سعيد الحمد وتقديم حسن كمال وعائشة عبداللطيف أخرج إبراهيم عيسى .

برنامج يومي يستعرض حضارة البحرين من الناحية الأدبية والفكرية والفنية محاولا تقديم شيء عن التاريخ الفكري والأدبي والحضاري لهذا الوطن مقابلات مع المسؤولين في دائرة الضوء وهو برنامج يستهدف آخر النجزات من خلال المسؤولين أنفسهم من مناقشتهم في مجال القضايا التنموية التي تشهدها البلاد . كما سجل قسم الموسيقى مجموعة من الأغنيات الوطنية لمطربين بحريين لنداء في هذه المناسبة الوطنية .

## يتحدث إلى الحواس الثلاث



كتبه عبدالله القنبر

● في لقاء قصير مع الفنان الخفي شادي الرياض .. وأثناء زيارته للأعضاء للمشاركة في برنامج استديو رقم واحد الذي قدمه الزميل محمد الرشيد وأخرجه عبدالرحمن القرن .. تحدث شادي الرياض للحواس عن نشاطه الفني فقال : أولا أشكر جريدة اليوم ممثلة في الحواس الثلاث على متابعتها لأخبار الفنانين المحليين .. وأما نشاطي الفني فيتمثل في تشيد وطني اسمه الصرح الكبير . صرح على هدى الهادي مؤسس الله يحرصه ونعم الحارس وهو من كلمات إبراهيم الخلاج والحاني وأداني .

وتشيد وطني آخر اسمه ( سعودي أنا ) من كلمات الاستاذ احمد السعد ( أن نفسا ترتضي السلام بينا ) وهناك ٦ جلسات شعبية للتلفزيون بمناسبة انتقاله إلى المناء الجديد وأما الأغاني العاطفية ففيها : كثر الغلي يودع القلب ينسك كانه كينا لا تغل علينا من كلمات سعد الحربي ولحن وغناء شادي الرياض . وكذلك أغنية عاطفية أخرى تقول كلماتها عشيري يا عشيري لا تسافر ترى قلبي على فراقك تليه من كلمات الشناق . وكان الفنان شادي الرياض قد

## نادي الترجي وتكون الأطفال

كتبت - محمد هلال : ضمن انتماءات اندية المنطقة الشرقية بالطفل تستعد اللجنة الثقافية لنادي الترجي بالطفيل

لأحياء حفل كبير للأطفال يتكون من ثلاثة ألوان من الفنون يشارك فيها أطفال النادي بالنسب الأكبر . مجموعة من الألعاب الشعبية ومناسبات ( كالقرشون ) ( والقرعمان ) وفلكلور شعبي يقدمه عشرة من أطفال النادي بشكل درامي مسرحي غنائي . ويقوم ببطولة المسرحية الغنائية الأطفال : قنسي علي الشيف وعاطف نيارك وهادي البشير ومن تأليف عبدالرحمن فريج وأخراج عبدالعظيم العكري .

يقدم سعيد عبدالوهاب مجموعة من الأغاني جميعها من لحنه ويشتركه محمد الجشي وقواد المشكاب وزكي المبارك وعثمان العوامي كعازفين . تقدم فرقة الفنون الشعبية بالنسبة بالمشاركة مع رابطة مشجعي النادي وصلات شعبية من العاشوري والسامري والفجري . وسيقام الحفل في منتصف شهر ربيع أول القادم ويشرف على الحفل علوي العوامي المشرف الثقافي بالنادي ومتابعة مهدي أبو صالح .

## بعثة مركز التراث في الدمام

● وصلت بعثة مركز الخليج للتراث الشعبي إلى الدمام يوم أمس الأولى قائمة من الدوحة في نطاق جولتها لدراسة وتوثيق الفنون الشعبية في دول الخليج العربية . وسيجري كل من السيد علي جاسم والسيد توفيق كرساج لقاءات مع الفنانين الشعبيين بالفرقة وتسجيل بعض الفقرات الشعبية يتوجهان بعدها إلى الرياض ووادي السواحل قبل أن يستأنف جولتهما الخليجية . وسبق لـ الحواس الثلاث ، أن نشرت خبرا تفصيليا في حينه عن مهمة بعثة مركز الخليج للتراث الشعبي في أول نشاط له .

## ٤ من كل ٦ أطباء أسنان يستعملون بلنداميد في بيوتهم !

في الدراسة أجريتها بلنداميد في بيوتهم من كل ستة أطباء أسنان - هل هناك أزمة أضراس هذه ومن يد حل فيها الصلة للثة اللؤلؤ ؟ من المعروف أن أن أراض اللثة تسبب مشاكل أكثر من تلك التي تسبب الأسنان ، فإذ أن اللثة - حتى قليلا - فإن هذا يعني إهمالها وجوب عمل على علاجها .

معجون الأسنان بلنداميد - حتى على كربة طيبة تحت لثة وحماية الأسنان من البلاك وتقوية الأسنان واللثة . وشارة الأسنان بلنداميد - تم تصميمها بحيث تصل إلى السطح الأمامي للثة والدم وهي تدفع بين الشعر والخش لآلة البلاك والتهاب اللثة لتدليك اللثة وتنظيف الأسنان من بقايا الطعام .

على غسيل الأسنان بلنداميد ، ان غسيل الفم الجاهل بمختلف الأسنان في ولد البرنامج التي تؤدي إلى إرضاء اللثة وكذلك تحفظ راحة الفم وكربة ومنشدة .

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية



ان نبح بلنداميد هو شبيهة الاستشارات الطبية

٤ من كل ٦ أطباء أسنان يستعملون بلنداميد في بيوتهم !

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية

بلنداميد - الوقاية الكاملة للأسنان واللثة مؤسسة الخيرية













**الشرعة السعودية للنايب الصلب المحدودة**  
**الصلب الانايب السعوديتة بانواعها**  
**الثقيل المتوسط الخفيف**  
 من موزي مواد البناء في منطقة تبوك  
 مصنع في مدينة الامعاء الصناعية الجديدة



المدينة المنورة - باب الكوفة - محمدا - سعيد عباس - نور  
تليفون : ٨٢٣١٩٤٨ / ٨٢٦٣٤٦